



Jornadas sobre Cine

Archivos y nuevas tecnologías

18, 19 y 20 de agosto 2026

ORGANIZA

Martes 18 de agosto

12:00

Charla inaugural

“Como lágrimas en la lluvia, archivos audiovisuales y guerra mundial” a cargo de Pablo Weber +
Homenaje a la obra de Philip H. Gosse
(Pablo Weber, 2020, 23 min, Argentina)

AUDITORIO BIBLIOTECA NICANOR PARRA, UDP

15:30

Panel: Archivos íntimos, memorias y creación

SALA DE PASTO, NIVEL 3,
BIBLIOTECA NICANOR PARRA, UDP

16:00

Experiencia VR - Cine UDD

FOYER CINETECA NACIONAL DE CHILE

17:30

Panel: Cine y realidad virtual

CINETECA NACIONAL DE CHILE

19:30

Ecos de Xinjiang (Pablo Weber, 2024, 75 min,
Argentina) + cineforo

CINETECA NACIONAL DE CHILE



Miércoles 19 de agosto

12:00

Panel: La producción y el uso de archivos

AUDITORIO BIBLIOTECA NICANOR PARRA, UDP

15:30

Panel: Historias y nuevas lecturas del patrimonio cinematográfico

SALA DE PASTO, NIVEL 3,
BIBLIOTECA NICANOR PARRA, UDP

16:00

Experiencia VR - Cine UDD

FOYER CINETECA NACIONAL DE CHILE

17:30

Clínica con Niles Atallah

CINETECA NACIONAL DE CHILE

19:30

Animación chilena hoy:
Merrimundi (Niles Atallah, 2025),
Amarre (Matías López, 2025),
El tamagotchi escarlata (Francisco Visceral, 2025)
+ cineforo

CINETECA NACIONAL DE CHILE



Jueves 20 de agosto

12:00

Panel: Red Universitaria de Cine y Audiovisual (RUCA)

SALA DE PASTO, NIVEL 3,
BIBLIOTECA NICANOR PARRA, UDP

15:30

Panel: Preservación y nuevas tecnologías

SALA DE PASTO, NIVEL 3,
BIBLIOTECA NICANOR PARRA, UDP

16:00

Experiencia VR - Cine UDD

FOYER CINETECA NACIONAL DE CHILE

17:30

Panel: Sergio Bravo, archivo y colaboración institucional en la restauración de sus primeros filmes (1957-1961)

CINETECA NACIONAL DE CHILE

19:30

Función de clausura Rescates: El cine de Sergio Bravo

CINETECA NACIONAL DE CHILE



Sedes

Universidad Diego Portales

BIBLIOTECA NICANOR PARRA
VERGARA 342

Cineteca Nacional de Chile

NIVEL -2, CENTRO CULTURAL LA MONEDA
PLAZA DE LA CIUDADANÍA #26

