

para hacernos libres.

5. (m.) El libro es uno de los instrumentos creados

4. (m.) pero lo cierto es que se complementan perfectamente;

3. (m.) No sé si ambos vocablos vienen del latín *liber*

- 6. (m.) Libres de la ignorancia,
- 7. (m.) Libres también de los demonios,
- 8. (m.) del tedio,
- 9. (m.) de la trivialidad,
- 10. (m.) de la pequeñez.

11. (m.) El libro afirma la libertad,

libre

Del lat. *liber, libri.*

2. (m.) Sólo la letra final las distancia.

1. (m.) La palabra libro está muy cerca a la palabra libre

12. (m.) establece la individualidad,

13. (m.) al mismo tiempo fortalece a la sociedad

14. (m.) y exalta la imaginación.

Sergio Pitol (2006)
@proyectodictionary

Esta intervención tipográfica, realizada en el muro principal de la Biblioteca Nicanor Parra de la Universidad Diego Portales, se construye a partir de un fragmento del discurso pronunciado por el escritor mexicano Sergio Pitol en 2006 durante la inauguración de la biblioteca del Instituto Cervantes en Sofía, Bulgaria. En ese discurso, Pitol reflexiona sobre la cercanía entre las palabras *libro* y *libre*, haciendo visible que el acto de leer abre un territorio donde la imaginación y la libertad se encuentran. La intervención despliega esa constelación en el espacio, trazando un recorrido entre palabras que comparten una misma raíz y que sugieren que leer también es una forma de ser libre. Este impreso acompaña la intervención y prolonga esa idea fuera del muro, permitiendo que las palabras continúen su recorrido en las manos de quienes lo leen.

Impreso en risografía por Lab360

Paz González Etcheverry
abril 2026