

2023

2024



Enero - Diciembre

Anuario

Universidad Diego Portales

DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN
Y EDICIÓN PROYECTO
Dirección General de Comunicaciones

DISEÑO Y DIRECCIÓN DE ARTE
Paola Irazábal - ESTUDIO PI
www.estudiopi.cl

FOTOGRAFÍAS
Universidad Diego Portales

Anuario

Universidad Diego Portales

2023

2024



índice

07

Palabras
del rector

08

Enero
marzo
abril

30

Mayo
junio
julio

46

Agosto
septiembre
octubre

62

Noviembre
diciembre

76

Ciclos de cine /
Exposiciones

96

Internacional UDP

104

Publicaciones
Indicadores



La tarea de la universidad

Carlos Peña, Rector

El periodo que acaba de transcurrir, y del que da cuenta este anuario, tiene la virtud de que en él la Universidad Diego Portales ha reafirmado su vocación intelectual que no es otra que ser fiel a la tarea genuinamente universitaria. ¿En qué consiste esta última? Donde mejor se la expone es en el texto de Kant *El conflicto de las facultades*. Allí Kant explica que la universidad moderna (moderna puesto que se trata de una institución que en su época está dejando atrás a la institución medieval) tiene ante sí dos tareas que ha de ejercer simultáneamente: la de servir al saber técnico y los grandes objetivos que llamaríamos sociales, y a la vez dudar de que ese saber sea posible y esos objetivos valgan la pena. Esta fue la forma en que Kant presentó lo que hoy día llamaríamos el quehacer de la ciencia y la tecnología, por una parte, y de las humanidades, por la otra. Afirmar el saber y a la vez discutir que ello sea posible. Cultivar ambos quehaceres intelectuales es la vocación de la UDP y ello es lo que se ha reafirmado en el año de que este volumen da cuenta.

Lo anterior es lo que explica y confiere sentido al hecho que nuestra universidad haya comunicado el punto de partida de su nuevo campus científico tecnológico cuya habilitación definitiva se efectuará durante el año 2026, y, junto con ello, haya echado a andar su nueva facultad de ciencias sociales y humanidades. Al llevar adelante ambas iniciativas, la UDP, como se ha explicado, no hace otra cosa que ser fiel a la vocación que la anima y ha hecho suya.

Una universidad no puede ser fiel solo a una de esas dimensiones, sino que debe abrazar ambas y ocuparse, con el mismo énfasis y dedicación, de cada una de ellas. Si la universidad se ocupara nada más que de la ciencia y la tecnología, de lo que hoy se reúne en el acrónimo Stem, la institución universitaria se dejaría atrapar en la mera facticidad, en aquello que ocurre y se configura causalmente. Por supuesto, al hacerlo la universidad contribuye a incrementar el poder de modificar e intervenir el plano de los hechos, algo en lo que hoy día la ciencia y la técnica pueden exhibir verdaderos prodigios. Pero, como es obvio, si la universidad se dedicara nada más que a eso, o cifrara sus mejores esfuerzos solo en ello, sabría lo que *puede* hacer; pero sería incapaz de discernir lo que *debe* hacer. Esta última tarea es la que corresponde al conjunto de disciplinas que se reúnen en la tradición a la que pertenecemos bajo el nombre de humanidades. Después de todo, la historia, la literatura, el arte, la arquitectura y las ciencias sociales que pertenecen a esa misma vertiente, se ocupan de indagar en el sentido o significado que subyace a la facticidad, la llaman a capítulo y se preguntan si *acaso es como debería ser*. Pero, por la inversa, si la universidad se dedicara solamente a las humanidades, o destinara a ella sus mejores recursos, entonces acabaría en una reflexión vacía, despegada de la realidad en medio de la cual su quehacer se desenvuelve.

En la existencia y a la vez en la distancia entre esos dos planos -entre lo que es y lo que debe ser- habita lo que suele llamarse espíritu crítico y reflexivo que es tarea de la universidad ejercer y custodiar.

Enero | Marzo | Abril



Facultad de Medicina



Casa Central



**Facultad de Comunicación y Letras:
CURSO INMERSIVO DE LATÍN**

Enero

Durante enero, un grupo de estudiantes de la Escuela de Literatura Creativa de la Universidad participó de la Schola Aestiva Chilensis, un curso de inmersión de latín realizado en la Facultad de Comunicación y Letras. El proyecto estuvo a cargo de la académica Lili Saavedra, quien imparte los cursos Latín I y Latín II en la Escuela.

**Facultad de Ingeniería y Ciencias:
CONGRESO DE HIDRÁULICA**

Enero

Las universidades Diego Portales, Pontificia Universidad Católica de Chile y de Lincoln realizaron el congreso internacional de hidráulica “Ríos de lecho de grava: procesos, resiliencia y gestión en un entorno cambiante”, un diálogo sobre el manejo de los recursos hídricos y sedimentos en la parte alta de la cuenca del Maipo.

Universidad Diego Portales:

FONDECYT REGULAR

Enero

La Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID) entregó los resultados de la convocatoria de Fondecyt regular 2023, donde la UDP se destacó con la adjudicación de 15 proyectos, de los cuales, cinco corresponden a la Facultad de Ciencias Sociales e Historia; cinco a la Facultad de Ingeniería y Ciencias; cuatro a la Facultad de Psicología y uno a la Facultad de Derecho.

Facultades de Psicología y Ciencias Sociales

e Historia:

PROYECTO ANID DE EXPLORACIÓN

Enero

“Legitimidad de las policías en Chile: el efecto causal de la violencia y la corrupción desde una perspectiva multi-actor, longitudinal y multimétodos”, es el título de la investigación de Monica Gerber, directora, y de Claudio Fuentes, director adjunto, con el proyecto ANID de exploración y que tiene como fin contribuir al desarrollo y consolidación de la investigación científico-tecnológica disruptiva, novedosa, de alta incertidumbre y con un alto potencial transformador.

Dirección de Recursos Humanos y Departamento

de Género:

RELACIONES DE GÉNERO IGUALITARIAS

Enero

El equipo de Desarrollo Organizacional de la Dirección de Recursos Humanos realizó, junto con el Departamento de Género, un ciclo de talleres con el objetivo de sensibilizar y orientar a las y los trabajadores/as de la institución sobre las relaciones de género igualitarias en la comunidad universitaria. Cerca de 600 personas participaron en este ciclo que incluyó 8 talleres en modalidad presencial y 4 online.

Cenfoto:

INVESTIGACIÓN Y CAPACITACIÓN

Enero

Cenfoto-UDP, corporación cultural creada en 2001 con el propósito de gestionar, investigar y difundir proyectos relacionados a la fotografía chilena, se adjudicó dos fondos del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Mincap): un Fondart nacional de investigación y otro vinculado a actividades formativas. Las iniciativas que recibieron financiamiento fueron “Puesta en valor del fondo Foto Cine Club de Chile (1937-2017)” y “Programa de capacitación en gestión de archivos fotográficos – online”.



**Facultad de Derecho:
MOOTCOMP**

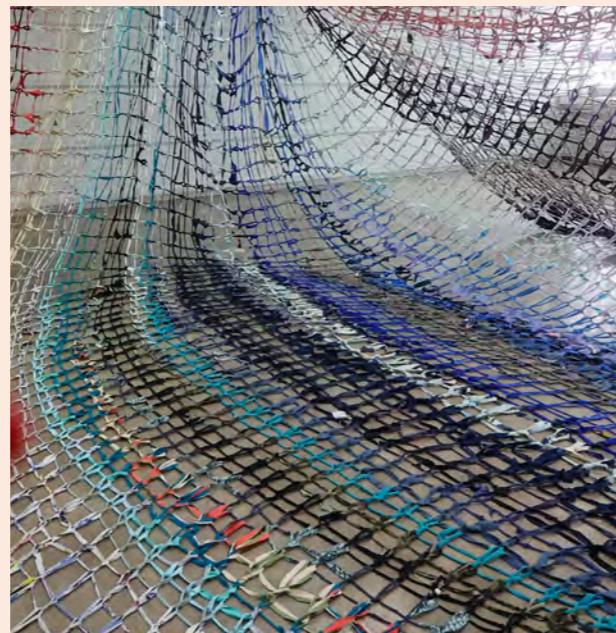
Enero

En Ciudad de México se desarrolló la jornada de clausura del MootComp 2022, concurso de audiencias orales en materia de competencia económica que tiene por finalidad difundir la temática entre abogados y economistas a través de la metodología de resolución de casos y el trabajo interdisciplinario, así como fomentar el debate de temas de interés. Luego de un exitoso desempeño en las rondas finales, el equipo de la Universidad Diego Portales obtuvo el segundo lugar.

Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño:**CARÁCTER**

Enero

La exposición *Cáracter* reunió el trabajo de los/as estudiantes de la Escuela de Arte, en la cual presentan obras de distintos formatos, escalas y soportes.

**Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño:****CARÁCTER**

Enero

La exposición *Cáracter* reunió el trabajo de los/as estudiantes de la Escuela de Arte, en la cual presentan obras de distintos formatos, escalas y soportes.

Departamento de Género:**ACOSO CALLEJERO**

Marzo

Se realizó el taller “Stand UP contra el acoso callejero” junto a la Red de Barrio Universitario”. Estas capacitaciones fueron orientadas a funcionarios/as, docentes y estudiantes, entregando herramientas de prevención e intervención contra el acoso callejero cuando lo observan o vivencian en el espacio público universitario.

**Facultad de Ciencias Sociales e Historia:****DISCA**

Marzo

En marzo se inauguró el Núcleo Milenio Discapacidad y Ciudadanía (DISCA), centro de investigación interdisciplinario que cuenta con financiamiento de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile (ANID) y que tiene por objetivo estudiar los procesos y mecanismos a través de los cuales las personas con discapacidad se transforman en ciudadanas. Es dirigido por la académica de la Facultad Florencia Herrera.

Facultad de Psicología:**SABIDURÍA, TRAUMA Y RESILIENCIA**

Marzo

En el Auditorio Domingo Asún de la Facultad se llevó a cabo el Seminario Internacional “Sabiduría, trauma y resiliencia: terapia de pareja afirmativa con parejas LGBTQ+”, actividad organizada por el Instituto Chileno de Terapia Familiar y patrocinado por el Centro de Estudios en Psicología Clínica y Psicoterapia (CEPPS UDP) y el Proyecto T, programa de atención psicológica gratuita para personas TRANS.

Dirección General de Vinculación con el Medio:**UDP VERDE**

Marzo

Durante los últimos años, la Universidad ha realizado distintos esfuerzos por generar una cultura respetuosa con el medio ambiente. Junto con la instalación de Estaciones de Reciclaje y Puntos de Acopio, el proyecto contempla la gestión sostenible y monitoreo de residuos, así como la realización de capacitaciones y charlas dirigidas a toda la comunidad universitaria. El objetivo es generar una transformación cultural en el plantel, con foco en el desarrollo sustentable.



Dirección General de Investigación y Doctorados: ÉTICA E INVESTIGACIÓN

Abril

La V Jornada Anual de Capacitación “Lo ético de investigar” se desarrolló con el objetivo de aportar al conocimiento de la comunidad en términos de rigor metodológico y el sentido ético de la investigación. La actividad se realizó en conjunto con el Comité de Ética en Investigación (CEI-UDP).



Universidad Diego Portales: HOMENAJE A ROBERTO TORRETTI

Marzo

La Universidad rindió homenaje al filósofo Roberto Torretti con la exposición de distinguidos conferencistas y la intervención del rector Carlos Peña, quien destacó el legado del escritor, Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales 2011: “Fue, además, lo que tradicionalmente se llamó un hombre de cultura, es decir, alguien que se preocupó por casi todos los intersticios de la creación humana”, dijo la máxima autoridad de nuestro plantel.



Facultad de Ingeniería y Ciencias: VEHÍCULOS AUTÓNOMOS Y ELECTROMOVILIDAD

Abril

Con el objetivo de analizar los avances tecnológicos en los medios de transporte para promover la sostenibilidad ambiental y la eficacia, se desarrolló el seminario “Desafíos futuros: vehículos autónomos y electromovilidad”. En la actividad, que fue organizada por la Facultad y Movistar Empresas y Telefónica Tech, participaron Louis de Grange, y el exalcalde de Santiago Felipe Alessandri, junto a representantes de Copec Voltex, la Sociedad Química y Minera de Chile (SQM), Cabal Transportes y Conecta Logística.



Facultad de Educación: EDUCACIÓN INTEGRAL

Abril

El Seminario Internacional “Educación Integral de la Sexualidad”, que contó con la ponencia de expertos/as nacionales e internacionales, se realizó en el auditorio de la Biblioteca Nicanor Parra y fue organizada en conjunto por la Asociación Chilena de Protección de la Familia (APROFA) y la carrera de Pedagogía en Educación.

Facultad de Psicología: CÓMO RECONSTRUIR LA VIDA EN COMÚN

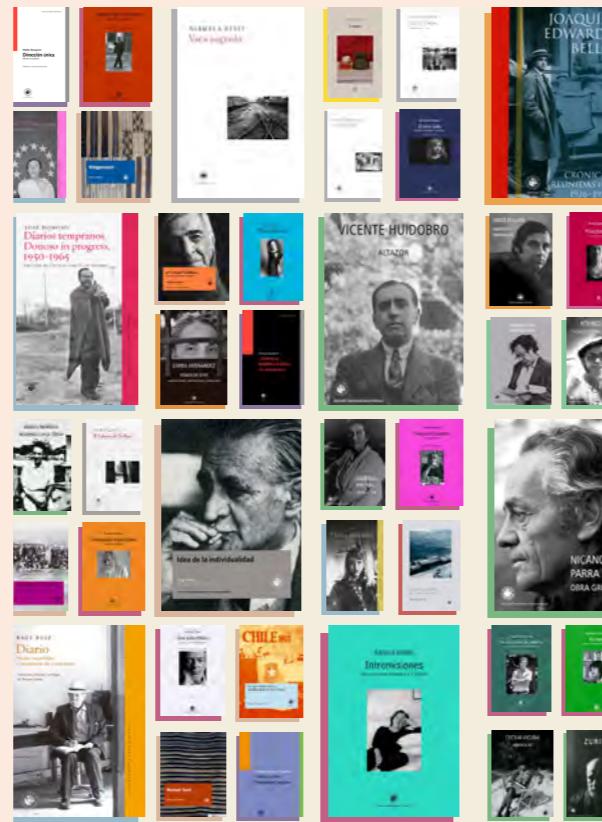
Abril

La ex presidenta de Chile y ex alta comisionada de la ONU para los Derechos Humanos, Michelle Bachelet, abordó las dificultades que enfrenta Chile y el mundo en torno a temáticas como sostenibilidad medioambiental, desarrollo y deslegitimidad social de la democracia, con el impacto que esto conlleva en las relaciones cotidianas y la salud mental.

Facultad de Derecho:**FINANZAS Y DD. HH**

Abril

El Seminario Internacional Finanzas y Derechos Humanos, organizado por el Centro de Derechos Humanos de la Universidad y el Centre for Human Rights Erlangen-Nürnberg, convocó a diversos expertos de la academia y de organizaciones internacionales, para abordar políticas de derechos humanos, responsabilidad de bancos e instituciones financieras en el respeto a los derechos humanos, obligaciones estatales y responsabilidades del sector financiero, cambio climático y finanzas sustentables. En la jornada participó el catedrático Markus Krajewski, quien también abordó la situación en Ucrania.

**Universidad Diego Portales:
20 AÑOS EDICIONES UDP**

Abril

Desde su fundación, la editorial de la Universidad ha desarrollado un intenso trabajo en torno a obras académicas, literarias, filosóficas, humanistas y científicas. En el marco de su vigésimo aniversario, consolidó el rescate patrimonial y la difusión del pensamiento crítico a través de una colección de poesía patrimonial chilena. Una selección de crónicas latinoamericanas. Una recopilación de biografías de autores y autoras icónicas. Ensayos filosóficos. Recopilación de entrevistas y escritos sobre diversas disciplinas del conocimiento.

Facultad de Ingeniería y Ciencias:**NOCHES DE TELESCOPIO**

Actividad que permite acercar la ciencia y el espacio a través de conferencias de expertos del área y de observaciones astronómicas.

**MÚSICA, POESÍA Y OBSERVACIONES
POR TELESCOPIO**

Por la celebración de los 10 años se realizó esta actividad que contó con el músico Ariel Sanhueza, la presentación de una obra inspirada por los agujeros negros, y los participantes del Taller de Creación Poética sobre la Luna. Además de la intervención de la poeta Alejandra del Río.

CREACIÓN ARTÍSTICA SOBRE LA LUNA

La actividad dirigida a niños y niñas contó con la participación de la poeta Alejandra del Ríos y de la astrónoma Erika Labbé.

PLANETAS EXTREMOS

La renombrada astrónoma, escritora y divulgadora científica Teresa Paneque dictó la charla “Planetas extremos: ¿cómo sería la vida fuera de la Tierra?”.



**Facultad de Administración y Economía:
CICLO EMPRESA, GOBIERNO Y SOCIEDAD**

Marzo-diciembre



La economía chilena

El ministro de Hacienda, Mario Marcel, presentó una charla magistral titulada “La economía chilena: desarrollos macroeconómicos recientes y nuevas oportunidades”.

Campamentos: características asociadas a su evolución y el desafío de su reducción

Durante la actividad la académica Cinthya Silva presentó el estudio “Características de hogares que inciden en la decisión de vivir en un Campamento: Una mirada satelital para las comunas de Buin, Maipú, La Florida, Puente Alto y San Bernardo”, el cual fue elaborado junto al académico de la FAE UDP e investigador asociado al OCEC UDP Gabriel Pino.

**Actualidad macroeconómica:
crecimiento, inflación y política fiscal**

En la actividad expusieron Mauricio Tejada, Carolina Molinare y Juan Ortíz.

Casen 2022: Tendencia y Oportunidades

Participaron Matías Cociña, jefe de División Observatorio Social Subsecretaría de Evaluación Social Andrés Hernando, Marcela Perticará, y José Acuña.



Control Público para una mejor democracia

El Contralor General Jorge Bermúdez resaltó la importancia del control público para la democracia en un seminario organizado por el Observatorio del Contexto Económico y la Escuela de Administración Pública.



Capitalismo: una historia sobre innovación, inversiones y el ser humano

En el Auditorio de la Facultad se realizó el lanzamiento de la destacada economista Jeannette von Wolfersdorff. Una oportunidad de abrir un debate económico más desideologizado y reflexionar sobre los alcances del capitalismo mediante un análisis que integró actualidad, historia, ciencia evolutiva y neurociencia.

Informe de Política Monetaria (IPoM):
La presidenta del Banco Central de Chile, Rosanna Costa, presentó el Informe en el auditorio de la Facultad donde compartió con estudiantes, académicas/os y directivas/os de la institución.



Seminario Transformaciones Económicas de los últimos 50 años y desafíos pendientes para el desarrollo

Un nuevo seminario realizado en el marco del Ciclo tuvo como principal tema las transformaciones económicas de los últimos 50 años y los desafíos pendientes para el desarrollo. La actividad, que inició con las palabras de bienvenida del decano de la FAE, Mauricio Villena, contó con las exposiciones de Patricio Meller, académico de Ingeniería Industrial de la Universidad de Chile y Rolf Lüders, académico de la Facultad de Economía y Administración UC.

Facultad de Comunicación y Letras:**CLÍNICA DE HUMOR**

El Instituto de Estudios Humorísticos funciona como puente entre la academia y la actividad viva del humor en Chile para estudiar la creación de nuevas formas de hacer y pensar el humor desde el periodismo, la literatura, la publicidad y otras disciplinas académicas.

Actividades disponibles en <https://institutoestudioshumoristicos.udp.cl/>

**Lucho Miranda**

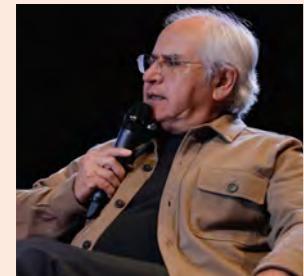
Conversó sobre sus inicios en la comedia y su forma de trabajo.

Héctor Romero - Marcelo Valverde

El sentido del humor fue el tema que se abordó en la actividad.

Diego Urrutia

El comediante conversó sobre su vida como estudiante, sus inicios en el humor y en redes sociales y cómo se preparó para el Festival de Viña.

**Guillermo Bastías**

El emblemático dibujante fue reconocido con el **Premio Nacional de Humor 2023** por su lucha contra la dictadura desde la trinchera del humor, a 50 años del golpe militar.

Edo Caroe – Tomás Leiva - Alejandro Barros

Esta edición de la Clínica contó con la participación de los tres protagonistas del podcast de Spotify más escuchado en Chile: Tomás va a morir.

Facultad de Comunicación y Letras:**CÁTEDRA EN HOMENAJE A ROBERTO BOLAÑO****Enero-diciembre**

Esta cátedra nació de la inquietud por extender la labor reflexiva –materializada ya en las aulas, en sus publicaciones y actividades de extensión– hacia el espacio social. De este modo, ha sido posible expandir las fronteras del quehacer académico y construir vínculos sólidos entre escritores, ilustradores, gestores e instituciones culturales, libreros y estudiantes, entre otros agentes de la cultura.

Las cátedras están disponibles en <https://catedraabierta.udp.cl/>

**María Sonia Cristoff**

La escritora argentina presentó la cátedra “La educación universitaria de la señorita Sonia”. La directora del Magíster en Edición UDP, Andrea Palet, fue la encargada de la presentación.

**Mariano Llinás**

El director y guionista argentino realizó la cátedra que denominó “Argentina, 1985: cine y escritura” y fue presentado por Álvaro Ceppi, director de la Escuela de Cine y Realización Audiovisual.

Mercedes Halfon

El editor general de Ediciones UDP, Felipe Gana, fue el encargado de presentar a la escritora y periodista argentina quien realizó la charla “Hacer Archivo”.

Andrés Barba

El novelista español, quien realizó la charla “El arte de reír en el momento adecuado”, fue presentado por Rafael Gumucio.

**María Negroni**

En el marco del Festival Internacional Cuadernos Hispanoamericanos, la escritora argentina conversó con Álvaro Bisama, director de la Escuela Literatura Creativa.

Óscar Martínez

El cronista salvadoreño dialogó sobre “Crónicas urgentes desde Centroamérica” junto a la académica Patricia Poblete.

Brenda Navarro

La escritora mexicana conversó junto a Marcela Aguilar, decana de la Facultad de Comunicación y Letras.

**Michael Nieva**

El escritor argentino realizó la charla “El espíritu de la ciencia-ficción”. La actividad fue presentada por Álvaro Bisama, director de la Escuela de Literatura Creativa.

**Pilar Quintana**

La escritora colombiana ganadora del Premio Alfaguara 2021 conversó sobre “El lado Oscuro”. Presentada por Alejandra Costamagna, escritora y académica UDP.

Irene Solà

La poeta, narradora y artista habló con la poeta chilena Victoria Ramírez sobre su último libro *Te di ojos y miraste las tinieblas* y sobre su proceso de escritura.

**Paco Cerdà, Michelle Roche, Juan Cárdenas, Brenda Navarro**

“Segunda vuelta, la genealogía oculta. Autoras y autores de todos los tiempos leídos hoy”. Así se denominó este conversatorio que incluyó a los escritores Paco Cerdà, Michelle Roche, Juan Cárdenas, Brenda Navarro.

La presentación estuvo a cargo de Javier Serena, director de la revista Festival Internacional Cuadernos Hispanoamericanos.

Mircea Cătărescu

El escritor rumano conversó con Kurt Folch en la charla que se denominó “Escritores fantásticos: tan lejos, tan cerca del hogar”.

Lorenzo Silva

El escritor español expuso sobre “Las claves de la novela negra”. Su presentación estuvo a cargo de Marcela Aguilar, decana de la Facultad.

Mohamed Mbougar Sarr

El escritor senegalés ganador del premio Goncourt comandó la charla denominada “La más recóndita memoria de los hombres”. Fue presentado por Mauricio Electorat, escritor y académico UDP.

**Luz Gabás**

La novelista y ganadora del Premio Planeta en 2022 realizó la cátedra denominada “Mil voces para contar una historia: la construcción de *Lejos de Luisiana*”. Su presentación fue realizada por Marcela Aguilar, decana de la Facultad de Comunicación y Letras.

Camila Sosa

“Literatura para un mundo sin remedio” fue el nombre de la charla de la escritora argentina. Su presentación fue comandada por el periodista y escritor chileno Óscar Contardo.



Facultad de Administración y Economía: SISTEMA DE PENSIONES INCLUSIVO

Enero

Con la participación de la ministra Jeannette Jara, se realizó el seminario “Retos y oportunidades para un Sistema de Pensiones más inclusivo”, instancia en la que abordaron la situación y problemática de la cobertura del sistema de pensiones, así como experiencias para fomentar un mayor ahorro previsional.

Facultad de Salud y Odontología: CONVENIO DE COOPERACIÓN

Enero

Con el objetivo de establecer beneficios para la comunidad universitaria, la Facultad firmó un convenio con la Asociación Chilena de Protección de la Familia (APROFA), institución que desde 1965 brinda servicios de atención y capacitación en materia de salud y educación sexual y reproductiva.

Universidad Diego Portales: ÍNDICES DE CONFIANZA

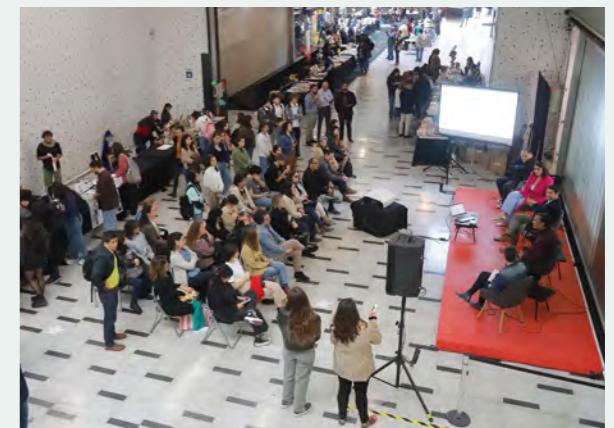
Enero

Con el fin de medir la confianza en los negocios y en el clima empresarial del país, la Universidad Diego Portales, PricewaterhouseCoopers Consultores, Auditores y Compañía Limitada (PwC) y la Asociación Chilena de Seguridad (ACHS) suscribieron un convenio de colaboración que permitirá realizar el proyecto denominado Trust Survey o Encuesta de Confianza 2024.

Universidad Diego Portales: FORTALECIMIENTO DE MEDIOS COMUNITARIOS

Marzo

La Universidad y el Ministerio Secretaría General de Gobierno (SEGEGOB) firmaron un convenio de colaboración para el desarrollo del proyecto “Fortalecimiento de los medios comunitarios en Chile”. El proyecto fue encabezado por la Escuela de Periodismo y consideró la realización de conversatorios, levantamiento de datos, capacitaciones y sistematización de contenidos. También incluyó una pasantía en México para comunicadores/as comunitarios chilenos.



Universidad Diego Portales: 100 PALABRAS

Abril

¿Cuáles fueron los personajes de la cultura pop más mencionados en los cuentos de Santiago en 100 Palabras? ¿Cuáles fueron los lugares recurrentes en estas historias? ¿Qué temas estuvieron presentes en los relatos y qué emociones marcaron el curso de estas narraciones? Estas fueron algunas de las preguntas que abordó el estudio “Santiago en 100 Palabras: un mapa literario”, investigación que fue desarrollada por la UDP y Fundación Plagio con el propósito de analizar los cuentos que fueron publicados por el certamen literario, en el periodo 2009-2023.

Facultad de Comunicación y Letras:
CLÍNICA DE HUMOR

El Instituto de Estudios Humorísticos funciona como puente entre la academia y la actividad viva del humor en Chile para estudiar la creación de nuevas formas de hacer y pensar el humor desde el periodismo, la literatura, la publicidad y otras disciplinas académicas.

Actividades disponibles en https://institutoestudioshumoristicos_udp.cl/



Catalina Saavedra

La comediante y actriz fue reconocida con el **Premio Nacional de Humor 2024** por su aplaudida trayectoria en Chile y el mundo, en la que destaca la creación de emblemáticos personajes en cine, televisión y teatro, y su permanente apuesta por la comedia y el humor.



María José Castro – Valeria Luna

En la ocasión, conversaron sobre sus inicios y cómo lograron ocupar los primeros lugares de las secciones de podcast en plataformas digitales como Spotify o Itunes. En su programa, analizan lo que pasa en la semana en Instagram y conversan sobre diferentes temas con la ayuda de sus "amikas" de las redes sociales y con grandes estrellas invitadas.



Altoyoyo – Matías Tamayo

Ambos comediantes se han posicionado como dupla humorística gracias a los videos que suben a sus redes sociales.

Facultad de Comunicación y Letras:
CÁTEDRA RAÚL RUIZ

La cineasta Valeria Sarmiento, heredera de los derechos de propiedad intelectual de Raúl Ruiz, firmó una carta de acuerdo para que la Universidad pueda difundir su obra y crear una cátedra con su nombre, la cual incluirá conferencias, exhibición de películas y otras actividades en torno a su figura y el cine contemporáneo. Una instancia pensada y organizada por la Facultad —a través de su Escuela de Cine y Realización Audiovisual— para preservar la memoria de uno de los realizadores más importantes del cine chileno.



Martín Rejtman

Bajo el título “Pequeños absurdos de lo cotidiano”, el director argentino entregó su visión sobre el cine.

Albertina Carri

La destacada directora, cineasta y guionista argentina, considerada una de las realizadoras más influyentes del cine latinoamericano contemporáneo, conversó sobre los procesos creativos en el cine, abordando los espacios contrahegemónicos y lo indefinido como ejes de su obra.

Rodrigo Moreno

El director, guionista y productor argentino conversó con la cineasta y académica de la Escuela de Cine y Realización Audiovisual Dominga Sotomayor, sobre el “dificilísimo arte de dirigir películas”.



Tatiana Huezo

La reconocida directora mexicana-salvadoreña y una de las voces más potentes del cine contemporáneo, compartió su visión y trayectoria, centrándose en temas cruciales como la violencia de género y la corrupción.

**Carolina Adriazola -
José Luis Sepúlveda**

La dupla chilena de cineastas con destacadas películas conversó con la académica Camila José Donoso.

Bruno Cuneo

La presentación del Libro *Ruiz, escritos repartidos* estuvo a cargo del poeta y teórico del arte. En la actividad participaron el editor general de Ediciones UDP, Felipe Gana y la académica Dominga Sotomayor.

María Aparicio

La cineasta argentina conversó con Dominga Sotomayor sobre su carrera y procesos creativos.

Facultad de Comunicación y Letras:**CÁTEDRA EN HOMENAJE A ROBERTO BOLAÑO**

Esta cátedra nació de la inquietud por extender la labor reflexiva –materializada ya en las aulas, en sus publicaciones y actividades de extensión– hacia el espacio social. De este modo, ha sido posible expandir las fronteras del quehacer académico y construir vínculos sólidos entre escritores, ilustradores, gestores e instituciones culturales, libreros y estudiantes, entre otros agentes de la cultura.

Las cátedras están disponibles en <https://catedraabierta.udp.cl/>



Rebecca Solnit
La escritora e historiadora norteamericana conversó con la académica Carolina Zúñiga sobre los paisajes de la escritura.



Sharmistha Mohanty
“Después vinieron los dioses” fue el tema que trató la fundadora de la revista literaria *Almost Island*. La actividad fue presentada por el poeta Raúl Zurita.



Erwin Dejasse
El historiador de arte, investigador y académico especializado en cómic habló sobre los nuevos caminos del cómic belga. Presentó la académica Paloma Domínguez.



Luis López Carrasco
El periodista, guionista y escritor chileno Pablo Toro fue el encargado de presentar al cineasta y escritor español, quien habló sobre el desierto blanco.



Dionne Brand
“Un mapa a la puerta de no retorno” fue el tema a tratar por el poeta, novelista y ensayista canadiense.

Algunos de los invitados a la Cátedra en Homenaje a Roberto Bolaño incluyeron a:

- Rebecca Solnit**: La escritora e historiadora norteamericana conversó con la académica Carolina Zúñiga sobre los paisajes de la escritura.
- Sharmistha Mohanty**: La fundadora de la revista literaria *Almost Island* presentó su trabajo y conversó con el poeta Raúl Zurita.
- Erwin Dejasse**: El historiador de arte, investigador y académico especializado en cómic habló sobre los nuevos caminos del cómic belga.
- Luis López Carrasco**: El periodista, guionista y escritor chileno Pablo Toro presentó al cineasta y escritor español, quien habló sobre el desierto blanco.
- Dionne Brand**: La poeta, novelista y ensayista canadiense presentó su trabajo y conversó sobre “Un mapa a la puerta de no retorno”.

Catalina Calcagni – Pablo Toro – Simón Soto

Los guionistas chilenos conversaron con Álvaro Ceppi sobre historias para el desvelo.



Catalina Calcagni – Pablo Toro – Simón Soto
Los guionistas chilenos conversaron con Álvaro Ceppi sobre historias para el desvelo.

Camila Fabbri

La escritora, editora y periodista argentina Juana Inés Casas presentó a la escritora y dramaturga argentina Marcela Aguilar, quien habló sobre fabricar personas normales.



Camila Fabbri
Juana Inés Casas presentó a la escritora y dramaturga argentina Marcela Aguilar, quien habló sobre fabricar personas normales.

Susana Martín Gijón

El puzzle de la novela fue el tema a tratar de la novelista española con Marcela Aguilar.



Susana Martín Gijón
El puzzle de la novela fue el tema a tratar de la novelista española con Marcela Aguilar.

Alexis Álvarez

Kurt Folch conversó con el poeta belga sobre letra y música.



Alexis Álvarez
Kurt Folch conversó con el poeta belga sobre letra y música.



Emily Maguirre
“Máquinas tropicales del tiempo. Ciencia ficción en el Caribe actual” fue el tema de la cátedra.



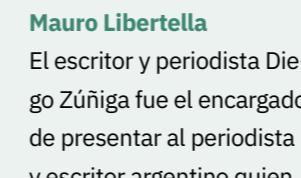
Manel Loureiro
Marcela Aguilar presentó al escritor y abogado español quien habló sobre cómo se construye una novela de suspenso.



Servando Rocha
El escritor español y editor de La Felguera conversó sobre la ciudad oscura con Álvaro Bisama.



Javier Argüello
El escritor argentino mantuvo una conversación con Álvaro Bisama sobre cuentos cuánticos.



Mauro Libertella
El escritor y periodista Diego Zúñiga fue el encargado de presentar al periodista y escritor argentino quien conversó sobre “una página por día. Manías, obsesiones y pequeños rituales de los escritores”.

Luciano Lamberti
El escritor y guionista argentino conversó sobre literatura fantástica argentina y realidad política.

Sergio del Molino
Álvaro Bisama presentó al periodista y escritor español y ganador Premio Alfaguara de Novela 2024, quien habló sobre *Los alemanes*.

François-Henri Désérable
El relato y la historia fue el tema a tratar del escritor francés con el escritor Rafael Gumucio.

Mayo | Junio | Julio



Facultad de Derecho



Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño

2023
2024



Dirección General de Vinculación con el Medio: VOLUNTARIADO Y PROYECTOS SOCIALES

Mayo

La UDP, a través de Alumni y Desarrollo Profesional, firmó un convenio de colaboración con la Fundación Jóvenes por una América Solidaria para incentivar el voluntariado y actividades y proyectos sociales.

Dirección General de Relaciones Internacionales: POLÍTICA DE INTERNACIONALIZACIÓN

Mayo

Luego de la revisión de datos, el desarrollo de encuestas y la realización de cinco talleres en los que participaron distintos integrantes de la comunidad, la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRII) presentó la nueva Política de Internacionalización de la UDP.

Dirección General de Escuelas Vespertinas: ASOCIACIÓN DE EMPRENDEDORES

Mayo

En un encuentro realizado en la Casa Central de la Universidad, las Carreras Vespertinas firmaron un convenio marco con la Asociación de Emprendedores de Chile (ASECH), en el cual se establecen distintas acciones que buscan generar un impacto en el medio emprendedor y en la formación profesional de las y los estudiantes UDP.

Facultad de Ingeniería y Ciencias: ASTRONOMÍA UDP

Mayo

El Instituto de Estudios Astrofísicos (IEA UDP, ex Núcleo de Astronomía UDP) celebró sus primeros 10 años de existencia, en los que ha contribuido a la creación y difusión de conocimiento desde la Universidad al país y al mundo.

Facultad de Administración y Economía: FERIA DE VOLUNTARIADO

Mayo

La Facultad logró convocar a más de 400 estudiantes para conocer el trabajo de distintas fundaciones nacionales e internacionales en una segunda versión de la Feria del Voluntariado FAE, organizada por la Dirección de Vinculación con el Medio e Internacionalización.

Dirección de Asuntos Estudiantiles: VIVE LA UDP

Mayo

Con una feria de organizaciones estudiantiles, mesas de juego, música en vivo y una demostración de patinaje, la Dirección de Asuntos Estudiantiles, a través del área de Vida Universitaria y Participación Estudiantil, realizó, de forma conjunta con las organizaciones de estudiantes del plantel, el encuentro "Vive la UDP". Durante la jornada se entregó información sobre los distintos programas de acompañamiento que existen para las y los estudiantes en el plantel. También se realizaron juegos y dinámicas participativas.



Universidad Diego Portales: INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO ENERGÉTICO

Mayo

La Universidad y la Organización Latinoamericana de Energía (OLADE) firmaron un convenio de colaboración en el que ambas instituciones se comprometieron a desarrollar un trabajo conjunto para el intercambio de información y conocimiento, así como para la realización de proyectos y actividades enfocadas en la transición energética justa, la integración y la cooperación energética y el desarrollo de fuentes renovables de energía, entre otros temas.

Ediciones UDP: UNA AVENTURA RADICAL

Mayo

El lanzamiento del libro *Una aventura radical. El camino de Lola Hoffman* contó con la participación de Lucy Oporto, filósofa y ensayista, Pedro Engel, ancestrólogo y de Juan Cristóbal Villalobos, autor del libro. La actividad se desarrolló en la Corporación Cultural Las Condes.



**Universidad Diego Portales:
SEGURIDAD EN EL TRANSPORTE**

Mayo

La Universidad firmó un importante convenio de colaboración con la Subsecretaría de Transportes para trabajar en conjunto en investigaciones relacionadas a la percepción de seguridad en el transporte público en Santiago y Valparaíso, incorporando un enfoque de género.

**Dirección de Género:
GÉNEROS Y SEXUALIDADES**

Mayo

La dirección realizó un ciclo de talleres sobre “Géneros y sexualidades. Una mirada crítica” para los y las estudiantes de la Universidad, el cual estuvo dividido en: El consentimiento es sexy; Conceptos útiles e inútiles en sexualidad y Cuerpos que producen y reproducen.



**Facultad de Medicina:
FEMINISMO Y ABORTO**

Mayo

Esta jornada tuvo por objetivo hacer una revisión sobre el feminismo y el aborto en Chile, así como entregar una contextualización y legislación de los derechos sexuales y reproductivos.

**Facultad de Ciencias Sociales e Historia:
CÁTEDRA NORBERT LECHNER**

La cátedra pretende aportar al enriquecimiento de las ciencias sociales y de la historia cultivadas en Chile, así como al vínculo del quehacer universitario con la constitución de una esfera pública dialogante y reflexiva en torno a las inquietudes del presente.



Tulia Falleti

“Despojos y reparaciones territoriales a pueblos originarios en las Américas” fue la temática que abordó la directora del Programa de Estudios Latinoamericanos y Latinos y miembro principal del Instituto Leonard Davis de Economía de la Salud de la Universidad de Pensilvania.



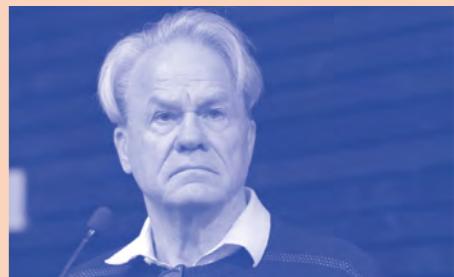
Teresa Caldeira

La antropóloga brasileña y catedrática de Estudios Regionales y Urbanos en la Universidad de California, Berkeley, presentó la cátedra “Madres solas y nuevas formaciones de vida colectiva en las periferias de São Paulo”.



Donatella della Porta

La destacada académica italiana dictó la conferencia “Cómo los movimientos sociales pueden salvar a la democracia”.



James Green

El reconocido historiador y académico estadounidense presentó la charla “El movimiento de solidaridad con Chile en los Estados Unidos, el golpe de 1973 y la lucha internacional contra la extrema derecha”.



**Facultad de Educación:
DELEGACIÓN DE BRASIL**

Junio

Una delegación de directivos de centros educacionales brasileños visitó la Facultad como parte de una pasantía de líderes y equipos de gestión de colegios públicos y privados.

**Facultad de Medicina:
IFMSA-Chile**

Junio

La UDP y la Federación Internacional de Asociaciones de Estudiantes de Medicina – Chile (IFMSA-Chile) firmaron un convenio que busca ampliar la experiencia de internacionalización de las y los estudiantes de la Escuela de Medicina.

**Dirección General de Vinculación con el Medio:
ECOSISTEMA LABORAL**

Junio

El Taller teórico-práctico "Ecosistema Laboral en Evolución: Tendencias en Carreras Humanistas" se realizó con el propósito de ofrecer una visión global sobre el mercado laboral y la empleabilidad de las carreras humanistas.

Junto con ello, se entregaron herramientas para construir una marca personal en el mercado laboral.



**Facultad de Derecho:
PROGRAMA DE VERANO**

Junio

Leiden Summer Workshop es el programa de internacionalización de la Facultad de Derecho, que tuvo lugar en Países Bajos, gracias al convenio de colaboración suscrito por la Universidad de Leiden y la Universidad Diego Portales. En el programa participaron cuatro estudiantes y una alumna.

**Dirección General de Vinculación con el Medio:
INCLUSIÓN LABORAL**

Junio

En el webinar "Inclusión Laboral: Desafíos y Oportunidades" se presentó un caso real de intervención y se abordaron los desafíos y oportunidades que se enfrentan a nivel nacional en este campo.

**Dirección General de Vinculación con el Medio:
FERIA UDP VERDE**

Junio

En el hall central de la Biblioteca Nicanor Parra, se realizó una feria sobre sustentabilidad y reciclaje y un conversatorio sobre los desafíos y las oportunidades de la gestión de residuos en Chile. Esta actividad se dio en el marco del programa UDP Verde, iniciativa que inició en 2019 en el campus Huechuraba y en marzo se extendió al resto de las facultades.



**Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño:
LA TINA**

Julio

La profesora de Taller de Diseño Gráfico Aribel González fue una de las 175 diseñadoras gráficas latinoamericanas seleccionadas para participar de la publicación "La Tina", realizada por el estudio de diseño costarricense Pupila. La académica de la Escuela de Diseño fue parte del trabajo que tuvo por objetivo generar una vitrina, conocer y conectar con distintas profesionales del diseño.

**Facultad de Ingeniería y Ciencias:
NUBES DE METAL**

Julio

James Jenkins, académico del Instituto de Estudios Astrofísicos, participó en la investigación que descubrió un planeta con "nubes de metal" que actúa como el mayor espejo del Universo conocido. El objeto identificado como LTT9779b actúa como un "espejo", y es capaz de reflejar 80 % de la luz de la estrella que orbita, mucho más que el 30 % que refleja la Tierra o el 75 % de Venus.

Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño:**DISEÑO ABIERTO**

Julio - diciembre

Esta instancia expositiva de la Escuela de Diseño exhibe los proyectos finales de los estudiantes de las menciones gráfico, industrial y sistema moda.

**DISEÑO ABIERTO**

Julio - diciembre

Esta instancia expositiva de la Escuela de Diseño exhibe los proyectos finales de los estudiantes de las menciones gráfico, industrial y sistema moda.

**Universidad Diego Portales:****CÁTEDRA MUJERES Y MEDIOS**

La Cátedra se propone trabajar con diversos formatos tales como charlas, talleres, seminarios, diálogos, mesas de trabajo o de discusión para lograr hacer un aporte en los temas de género, centrándose especialmente en el mundo medial. La Cátedra es abierta a toda la comunidad periodística nacional, a los académicos de distintas universidades, y a los y las alumnas UDP.

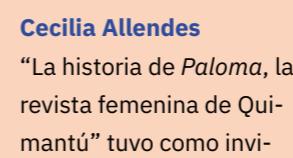
Revisar los videos en https://catedramujeresymedios_udp.cl/

**Releyendo a María Luisa Bombal**

La escritora Gabriela Alburquerque conversó sobre su nuevo libro, que reivindica la figura de María Luisa Bombal, y que fue ganador del Premio Tesis de la Cátedra Mujeres y Medios UDP.

**Homenaje a Delia Vergara**

El homenaje a la periodista chilena que fundó la revista *Paula* y *El Diario de Cooperativa*, contó con la participación de Paula Escobar, directora de la Cátedra. Asistieron, Mónica González, periodista y fundadora de CIPER; Adriana Valdés, ensayista chilena; y Antonia Orellana, ministra de la Mujer y la Equidad de Género.

**Cecilia Allendes**

“La historia de *Paloma*, la revista femenina de *Quimantú*” tuvo como invitada a Cecilia Allendes, directora de la revista.

**Memoria, periodismo y derechos humanos: Una conversación con Daniela Mohor**

La periodista y coautora de *La Búsqueda* se refirió a su último libro en el que combina el relato familiar y la investigación periodística de la desaparición de un padre en pleno golpe de Estado.

Género en el área audiovisual: Conferencia con María Elena Wood

En la instancia la periodista, productora y directora habló sobre la representación de género en la industria.

**Diálogo con Andrea Elliott**

La reconocida periodista de *The New York Times* y doble ganadora del Premio Pulitzer, mantuvo una conversación con la directora de la Cátedra, Paula Escobar, sobre género y medios.



Facultad de Ingeniería y Ciencias: UROCK

Mayo

En el Auditorio de la BNP se llevó a cabo una nueva versión del Encuentro sobre minería “U Rock”, instancia que reunió a líderes de la industria, representantes de organizaciones (del sector privado y público) y estudiantes para conversar sobre la minería en Chile y el futuro del litio. Se trató de una actividad organizada en conjunto por el “Centro de Energía y Desarrollo Sustentable y la Fundación Mininnova.

Universidad Diego Portales: ARCHIVO PRESIDENTE RICARDO LAGOS

Mayo

Con la participación del exmandatario español Felipe González y de Ricardo Lagos, se realizó el lanzamiento del archivo, el que surge como una cooperación entre la Universidad Diego Portales y la Fundación Democracia y Desarrollo para formalizar el acceso público a estos documentos. El archivo se compone de 70 000 registros que representan más de 200 000 documentos de texto, audio, video y fotografía, que registran la vida tanto pública como privada del expresidente.



Vicerrectoría Académica: INCLUSIÓN EDUCATIVA

Mayo

En un evento encabezado por la Vicerrectora Académica, Danae de Los Ríos, y que contó con la participación de la jefa de la División de Educación Universitaria del Mineduc, María Elisa Zenteno, la Dirección de Apoyo al Aprendizaje e Inclusión Educativa UDP realizó el lanzamiento del proyecto “Fortalecimiento de la inclusión educativa y enriquecimiento de la experiencia universitaria de estudiantes UDP con discapacidad”.



Facultad de Administración y Economía: CICLO EMPRESA, GOBIERNO Y SOCIEDAD

Marzo - diciembre

Los Desafíos del Crecimiento en Chile

La inauguración del año académico estuvo a cargo de Rodrigo Vergara, Investigador Senior CAP y expresidente Banco Central de Chile

Desafíos de la Empresa en Tiempos Agitados

Actividad a cargo de la presidenta SOFOFA, Rosario Navarro.

Panamericanos 2023: Gestión y Legado

El ministro de Deporte Jaime Pizarro fue el expositor de la jornada.

Rol del Ministerio de Bienes Nacionales en las Políticas Públicas

Expuso la ministra de Bienes Nacionales, Marcela Sandoval.

El desafío económico de Chile: elevar la capacidad de crecer

En la actividad participaron Ernesto Ottone, miembro de la Academia Chilena de Ciencias Sociales, Políticas y Morales y exdirector de análisis estratégico de la Presidencia de Chile; Cristián Larroulet, profesor e investigador de la Facultad de Economía y Negocios de la Universidad del Desarrollo.

Desafíos para el desarrollo productivo de Chile

Expuso José Miguel Benavente, vicepresidente ejecutivo de Corfo.



Ediciones UDP: PSIQUIATRÍA Y CULTURA

Julio

El destacado psiquiatra Otto Dörr, Premio Nacional de Medicina 2018 y Profesor Emérito UDP, presentó el libro *Psiquiatría y Cultura. Artículos y ensayos escogidos*, en una ceremonia realizada en el Instituto de Chile. La actividad contó con la participación del rector Carlos Peña, quien reflexionó sobre el aporte de la publicación, indicando que las ideas de Dörr permiten indagar en la complejidad de la existencia humana.

Facultad de Comunicación y Letras:

EL CIELO ESTÁ ROJO

Julio

El conversatorio “Cine y Justicia: Archivos de la Tragedia de San Miguel”, que fue organizado por la Escuela de Cine y Realización Audiovisual, se enfocó en la película *El Cielo está Rojo* y contó con la participación de la directora, Francisca Carbonell y de la jefa de la División de Reinserción Social del Ministerio de Justicia, Macarena Cortés.

Vicerrectoría de Investigación e Innovación: CIENCIA ABIERTA

Julio

La Universidad fue una de las cuatro instituciones que se adjudicó el concurso INES Ciencia Abierta 2024 de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID). Este reconocimiento marca un nuevo hito en los esfuerzos de la UDP por consolidar su compromiso con las demandas del sistema académico y, específicamente, por instaurar una sólida cultura de Ciencia Abierta en su comunidad.

Vicerrectoría de Investigación e Innovación: INVESTIGACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Julio

La Dirección General de Investigación y Doctorados, junto al Proyecto GenCi, desarrollaron el ciclo “Investigación con Perspectiva de Género”, el cual buscó propiciar diversos espacios de reflexión y diálogo en torno a la investigación, la ciencia y la perspectiva de género. La actividad inicial fue la conferencia magistral de Diana Maffía, destacada investigadora argentina y doctora en Filosofía.

Universidad Diego Portales: CÁTEDRA MUJERES Y MEDIOS

La Cátedra se propone trabajar con diversos formatos tales como charlas, talleres, seminarios, diálogos, mesas de trabajo o de discusión para lograr hacer un aporte en los temas de género, centrándose especialmente en el mundo medial. La Cátedra es abierta a toda la comunidad periodística nacional, a los académicos de distintas universidades, y a los y las alumnas UDP.

Revisar los videos en https://catedramujeresymedios_udp.cl/



Susan Neiman

La filósofa estadounidense y autora de *La izquierda no es woke* realizó la charla “Feminismo en el nuevo contexto político”.



Alia Trabucco

La autora de las novelas *La resta*, *Las homicidas* y *Limpia* habló sobre las mujeres y la escena literaria.



Javiera Contador

La comediante habló sobre el humor y las mujeres en la escena actual.



Pascale Bonnefoy

Paula Escobar mantuvo un diálogo con la periodista que escribe en *The New York Times* y autora de *Cazar al Cazador. Detectives tras criminales de lesa humanidad*, entre otros.

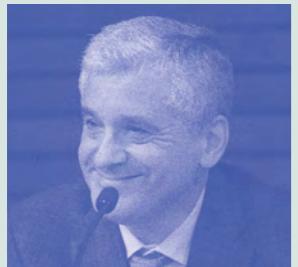


Roberto Suazo

El académico y autor de *La humorista de Eleusis* conversó sobre la relación del humor y las mujeres desde la Antigüedad hasta hoy en día.

**Facultad de Ciencias Sociales e Historia:
CÁTEDRA NORBERT LECHNER**

La cátedra pretende aportar al enriquecimiento de las ciencias sociales y de la historia cultivadas en Chile, así como al vínculo del quehacer universitario con la constitución de una esfera pública dialogante y reflexiva en torno a las inquietudes del presente.

**Steven Levitsky**

El politólogo estadounidense y académico de la Universidad de Harvard presentó la cátedra “Democracias resilientes e irrupción del populismo en el mundo”.

Carlos Fico

El Doctor en Historia y académico brasileño de la Universidad Federal do Rio de Janeiro habló sobre “60 años del golpe de Estado en Brasil”.

**Gabriel Kessler**

El investigador de CONICET Argentina y académico en la UNSAM y UNLP, abordó temas claves sobre desigualdades, violencias y política en Argentina y América Latina.

**Virginia Manzano**

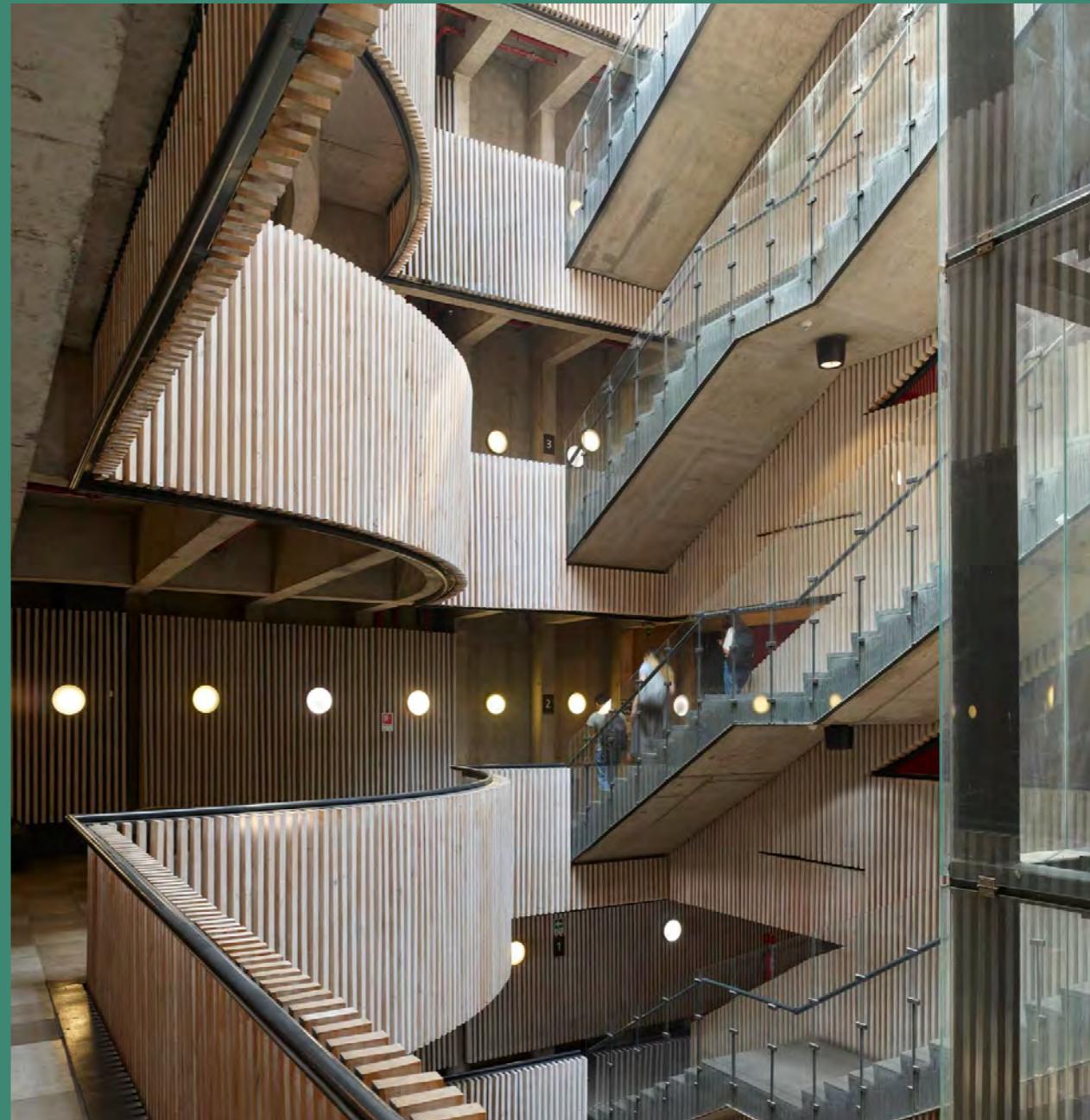
La directora del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires conversó sobre “La vida política de los sectores populares urbanos: formas de organización colectiva, programas neoliberales y éticas ordinarias en las periferias de Buenos Aires”.

**Facultad de Medicina**

Agosto
Septiembre
Octubre



Facultad de Salud y Odontología



Edificios de Aulas

ESPECIAL 50 AÑOS

11 de septiembre de 1973

**Universidad Diego Portales:
DEMOCRACIA Y MEMORIA**

Junio

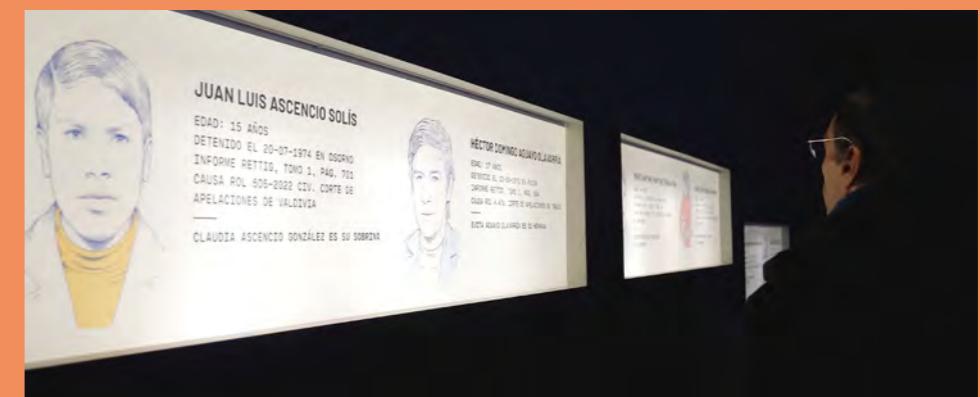
El economista y decano de la Escuela de Políticas Públicas de London School of Economics (LSE), Andrés Velasco, inauguró el ciclo “Democracia y Memoria UDP” con la charla “Liberalismo y populismo: La contienda del siglo XXI”.



**Cenfoto:
COLECCIÓN PATRICIO SILVA**

Agosto

Patricio Silva, Doctor en Ciencia Política por la Universidad de Leiden y académico de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Leiden, Países Bajos, donó una importante colección de diarios *El Mercurio de Santiago*, *La Segunda*, *La Tercera*, *Puro Chile*, *P.E.C.*, *El Siglo* y *la Tribuna* a la Universidad. El período de tiempo que cubren es de agosto de 1973 a octubre de 1973 y fueron digitalización por Cenfoto.



**Ediciones UDP:
OLVIDO SOCIAL**

Agosto

Ediciones UDP en conjunto con la Escuela de Sociología de la Universidad, realizaron el lanzamiento del libro *Olvido social: formas y medios de la memoria de la sociedad* de la destacada socióloga italiana Elena Esposito. Con ello, la obra de Esposito es publicada por primera vez en español, lo que representa un aporte importante para la reflexión de las ciencias sociales y, particularmente, de la teoría de sistemas e, incluso, una contribución para pensar sobre la memoria y el olvido en la antesala de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado en Chile.

**Universidad Diego Portales:
VESTIGIOS**

Agosto

La exhibición inmersiva fue un inédito proyecto que surgió a partir de una investigación interdisciplinaria del Centro para las Humanidades, el Laboratorio Digital de la UDP y el estudio australiano Distil Immersive, recogió el testimonio de seis mujeres, cuyos familiares, todos menores de 18 años, fueron detenidos desaparecidos durante la dictadura. La muestra se desarrolló en el Centro Cultural La Moneda.



Universidad Diego Portales: DEMOCRACIA Y MEMORIA

Septiembre

¿Cómo inciden el pasado y la memoria en la comprensión de los desafíos políticos y culturales del presente? Esta fue la pregunta que reunió a destacadas figuras de Chile y el extranjero a 50 años del golpe de Estado, en el Seminario Internacional “Democracia y Memoria”. La instancia, que se realizó en el Centro Cultural Gabriela Mistral, contó con exposiciones y paneles de conversación en que participaron destacadas/os intelectuales del mundo de la filosofía, literatura, periodismo y la academia.

Facultad de Educación: CINE POR LA MEMORIA

Septiembre

Los alumnos del Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra fueron parte de un ciclo de cine orientado a promover una cultura de respeto de los Derechos Humanos y la Memoria Histórica con relación a los 50 años del Golpe. El ciclo fue parte la semana de la memoria organizada por la carrera de Pedagogía Media en Historia en colaboración con el Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra.

Facultad de Comunicación y Letras: EL QUÍMICO DE PINOCHET

Septiembre

El podcast periodístico que sacó a la luz cassetes secretos grabados por Eugenio Berriés, el “químico de Pinochet”, fue una investigación inédita que, además de las conversaciones grabadas por el propio Berriés, incluyó más de 5000 fojas de expedientes judiciales, entrevisas y cassetes de detectives de la Brigada de Homicidios de la PDI. Un registro que, a 50 años del inicio de la dictadura, lo saca del estado silente que suele caracterizar a quienes participaron en perpetuarla.



Biblioteca Nicanor Parra: EXPOSICIONES

Septiembre

En el marco de la conmemoración, durante septiembre y octubre, se pudieron visitar dos exposiciones. La primera, “Biblioteca de la no Historia | Prueba de autor” de la artista visual Voluspa Jarpa, quien, a través de la intervención permanente de los anaqueles vacíos de la biblioteca con 330 “libros” que compilan los archivos desclasificados por Estados Unidos sobre Chile (1968-1992), invita a reflexionar sobre la significación política del archivo. La segunda, “El Humor es más Fuerte. Caricatura, sátira e ironía en tiempos de silencio. Chile 1973-1988”, realizada por las escuelas de Publicidad y de Literatura Creativa, el Instituto de Estudios Humorísticos, el Museo de la Publicidad y CENFOTO.



Facultad de Psicología: PSICOLOGÍA, MEMORIAS Y DEMOCRACIA

Octubre

Con el objetivo de contribuir a la construcción de la memoria histórica, abrir espacios de encuentro y diálogo desde distintas miradas y experiencias, y fortalecer el compromiso pleno como sociedad con la democracia y el respeto a los derechos humanos, la Facultad organizó un conjunto de actividades culturales y académicas en torno a la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado “Psicología, memorias y democracia: perspectivas a 50 años del golpe militar”.

Facultad de Salud y Odontología:**PARKINSON Y TRASTORNOS DEL MOVIMIENTO**

Agosto

En el auditorio de la Biblioteca Nicanor Parra se rea-
lizó el “Curso Internacional Rehabilitación en Parkin-
son y Trastornos del Movimiento”, cuyo objetivo fue
implementar en los profesionales de la salud el uso
de evaluaciones y mediciones en rehabilitación para
fortalecer la toma de decisiones a través del razona-
miento clínico en rehabilitación, generando un impac-
to en la calidad de vida de las personas con Parkinson
y trastornos del movimiento, sus cuidadores, familias
y comunidades.

**Facultad de Psicología:****IDENTIDAD, NARCISISMO Y AMOR**

Agosto

El coloquio internacional “Identidad, narcisismo y amor
en las adolescencias actuales” se dividió en dos confe-
rencias a cargo de académicos internacionales y en dos
mesas redondas de discusión que contó con represen-
tantes UDP y de otras instituciones. La jornada comenzó
con el conversatorio de Florian Houssier, psicoanalista
francés, profesor de la Universidad Paris 13 y de la Uni-
versidad Sorbonne Paris Nord, Francia.

Departamento de Género:**SER O NO SER VISIBLES**

Agosto

En conjunto con la Dirección de Asuntos Estudiantiles y
el Programa de Inserción Integral, el Departamento de
Género realizó la actividad "Ser o no ser visibles", donde
se proyectó el primer capítulo de la segunda temporada
de *Hearstopper*.

Facultad de Comunicación y Letras:**PREMIO IBEROAMERICANO**

Septiembre

El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
reconoció a Alejandro Zambra, académico de la Facul-
tad de Comunicación y Letras y autor de Ediciones UDP,
como ganador del Premio Iberoamericano de Narrativa
Manuel Rojas 2023. “La literatura de Zambra es funda-
mental para entender el Chile de los últimos cuarenta
años”, señaló la ministra Carolina Arredondo.

Facultad de Ingeniería y Ciencias:**IDEAS NUEVAS Y SINERGIAS**

Octubre

La destacada astrónoma Nina Hernitschek, doctora en
Astrofísica por la Universidad de Heidelberg y académi-
ca de la Universidad de Antofagasta, fue la protagonista
de una nueva versión del taller Ideas Nuevas y Sinergias
para la Astronomía Nacional Emergente (INSANE), que
se desarrolló en el Instituto de Estudios Astrofísicos de
la Universidad Diego Portales (IEA UDP).

Universidad Diego Portales:**ARTES, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

Septiembre

En una ceremonia realizada en Casa Central, la Univer-
sidad Diego Portales y la Universidad de Antofagasta
firmaron un acuerdo de colaboración que permitirá el
desarrollo, en forma conjunta, de las Artes, Humanida-
des y Ciencias Sociales.

Universidad Diego Portales:**CONVIVENCIA UNIVERSITARIA**

Octubre

Gracias al trabajo colaborativo de la Universidad Diego
Portales, la Universidad Alberto Hurtado, la Universidad
de Chile y la Universidad Tecnológica Metropolitana, y el
patrocinio del Consejo de Rectoras y Rectores de las Uni-
versidades Chilenas (CRUCH), se realizó el primer Semi-
nario de Convivencia Universitaria sobre salud mental,
género y comunidad.

Dirección General de Vinculación con el Medio:**HERRAMIENTAS DE EMPLEABILIDAD**

Octubre

El taller de herramientas de empleabilidad estuvo ori-
entado a la comunidad alumni UDP y para el estudiantado
que está por finalizar su carrera y tuvo por objetivo
entregar orientaciones para enfrentar, integralmente,
aspectos cívico laborales de la vida profesional.

Facultad de Comunicación y Letras:**CÁTEDRA UNESCO**

La cátedra promueve la realización de debates y análisis sobre la relación entre medios de comunicación y participación ciudadana, medios de participación y desigualdad, medios de participación e inclusión, medios de comunicación y derechos de la mujer, entre otros. Un espacio para analizar desde un lugar académico cuál es el rol del periodismo, cuál es el rol que juegan los medios de comunicación en la sociedad y cómo el ejercicio de esta función pública impacta o no en el fortalecimiento de la democracia y en el fortalecimiento de una ciudadanía activa y consciente de sus derechos.

Revisar en: <https://periodismo.udp.cl/archivo/catedraunesco/>

**Daniela Vega**

“Identidades trans y medios de comunicación” se tituló la cátedra impartida por la actriz chilena y comentada por Alejandra Matus.

**Antonio Caño**

El exdirector del diario *El País* de España, comentó junto a Alejandra Matus sobre “Los peligros que enfrenta el periodismo hoy”.

**Natalia Valdebenito**

En esta edición, la comediante y actriz se refirió al rol de la comedia como cable de ideas, destacando su capacidad para informar y provocar debates a través de ella.

**Luis Botello**

Bajo el título “Cómo hacer periodismo en tiempos de desinformación”, el vicepresidente adjunto de Impacto Global y Estrategia del Centro Internacional para Periodistas se refirió a los desafíos que la desinformación presenta para la libertad de expresión y las instituciones democráticas.

Jon Lee Anderson

El periodista norteamericano compartió anécdotas sobre su compleja experiencia con Augusto Pinochet. Describió el desafío de enfrentarse a un Pinochet vestido de civil y las dificultades de abordar temas delicados como los derechos humanos en un contexto de hostilidad y censura.

**Facultad de Ingeniería y Ciencias**



Dirección General de Vinculación con el Medio: POST UDP

Agosto

Como todos los años, se llevó a cabo una nueva versión de POST UDP. En la ocasión, se realizó una feria laboral y distintos encuentros con actores clave del mundo empresarial.

Departamento de Género: MÁS ALLÁ DE LOS MITOS

Agosto

La actividad se realizó junto con Fundación Iguales y diversos profesionales abordaron su experiencia, acompañando a juventudes en su proceso de transición.



Facultad de Ingeniería y Ciencias: AURORAS

Agosto

En el marco de las distintas actividades organizadas por la Universidad Diego Portales para celebrar el Mes de la Fotografía, se llevó a cabo la charla “Auroras: Experiencia inclusiva de Astrofotografía”, a cargo de la renombrada astrofotógrafa y divulgadora astronómica, Cari Letelier, dos veces destacada por la NASA.

Universidad Diego Portales: EMPLEOS DEL FUTURO

Septiembre

El Servicio Nacional de Capacitación y Empleo (SENCE) y la UDP, organizaron el Seminario Internacional de Empleos del Futuro. Este evento abordó temas clave como brechas de género, capacitación laboral y digitalización en pymes, reuniendo a expertos para discutir el futuro del trabajo en un entorno de rápida transformación tecnológica.



Universidad Diego Portales: ALUMNI DESTACADO

Septiembre 2023-2024

El Premio Alumni UDP, creado en 2015, tiene como objetivo reconocer a quienes han realizado contribuciones significativas en sus áreas profesionales. En este periodo la Universidad destacó a los siguientes profesionales UDP por sus contribuciones:

2023

Alejandra Sepúlveda, periodista.

Carolina Del Río, abogada.

Daniela Lorca, ingeniera civil industrial.

Andrés Acevedo, publicista.

Constanza Gaggero, diseñadora.

2024

Carolina Abbott Álamos, ingeniera comercial.

Catalina Lagos Tschorne, abogada.

Andrea Obaid Carrión, periodista.

Alex Behn Berliner, psicólogo

Iván Farías Alvarado, ingeniero civil en obras públicas.

Facultades de Ciencias Sociales e Historia y Comunicación y Letras: DESINFORMACIÓN

Septiembre

La ministra de la Secretaría General de Gobierno Camila Vallejo Dowling presentó la charla “El fenómeno de la desinformación” a los estudiantes de la Universidad. La actividad, organizada por la Escuela de Ciencia Política y la Escuela de Periodismo, también contó con la participación del rector UDP Carlos Peña y la presencia de diversas autoridades y profesores/as de la institución.

Facultad de Educación: GESTIÓN Y LIDERAZGO PEDAGÓGICO

Septiembre

Una delegación de 114 personas, la mayoría directores de escuela del estado de Paraná (Brasil), realizaron una pasantía en gestión y liderazgo pedagógico organizada por la Facultad de Educación.



Universidad Diego Portales: ¿DE QUÉ TRATÓ EL ESTALLIDO?

Septiembre

A cinco años de la movilización social que vivió el país en 2019, la Universidad, en el marco del programa Democracia UDP, realizó el conversatorio “¿De qué trató el estallido?”. La actividad contó con la participación de Diamela Eltit, Premio Nacional de Literatura 2018; Jorge Selume, exdirector de la Secretaría de Comunicaciones del Ministerio Secretaría General de Gobierno (Secom); Javiera Parada, actriz y gestora cultural; y Fernando Atria, abogado y exconvencional constituyente.

Universidad Diego Portales: EL CANELO Y PLAZA PÚBLICA

Octubre

La Universidad recibió una significativa donación del profesor Hernán Dinamarca, quien entregó a Archivos UDP dos importantes colecciones de revistas: *El Canelo* y *Plaza Pública*.

Facultad de Derecho: DERECHO PROCESAL

Octubre

En el XLV Congreso Colombiano de Derecho Procesal – Bucaramanga 2024, dos estudiantes de la Escuela de Derecho, Ignacia Díaz y Alejandro Sepúlveda, guiados por la profesora Constanza Ramírez, consiguieron el segundo lugar de la competencia internacional.

Departamento de Género: IGUALDAD DE GÉNERO

Octubre

La Comisión de Igualdad de Género del Consejo de Rectores y Rectores de las Universidades Chilenas (CRUCH) realizó en el auditorio de la Facultad de Educación el seminario “Transversalizando la perspectiva de género en los procesos formativos de la educación superior: experiencias, oportunidades y propuestas”. La actividad contó con la participación de más de 140 profesionales de distintas instituciones académicas del país.



Facultad de Administración y Economía: SUSTAINABLE BUSINESS CAMP

Octubre

En la nueva versión del Sustainable Business Camp Plein, en la que más de 600 estudiantes repartidos en 90 equipos presentaron soluciones innovadoras para la agenda de sostenibilidad de 8 organizaciones: Walmart, Unilever, Santander, Laboratorio de Gobierno, Hub Providencia, Farmacias Fracción, Kidzania y Hogar de Cristo.

Universidad Diego Portales: CONSEJO ASESOR EXTERNO

Octubre

Convocando a alumni y a personas destacadas del mundo empresarial, social, cultural y público, además de académicas y académicos, especialmente de universidades extranjeras, comenzó la constitución de Consejos Asesores Externos de Facultades, instancia creada con la finalidad de incorporar formalmente la opinión de agentes relevantes del entorno al sistema de gobierno de la Universidad.

Dirección General de Escuelas Vespertinas: NASA SPACE

Octubre

La NASA, en conjunto con la Caja de Compensación La Araucana, organizó el “NASA Space Apps Challenge 2024”, encuentro donde la UDP participó como auspiciadora a través de las facultades de Salud y Odontología y Medicina, la Dirección General de Posgrados y Educación Continua, la Dirección General de Escuelas Vespertinas, la Dirección General de Admisión, la Dirección de Innovación y el Hub de Emprendimiento de las Escuelas Vespertinas.

En la actividad, estudiantes, docentes y expertos de la UDP colaboraron en un entorno de innovación y creatividad, apoyando proyectos basados en datos abiertos de la NASA. También estuvieron presentes en actividades de difusión científica y vinculación con el público visitante.

Universidad Diego Portales:

2023-2024

DISTINCIÓNES

Como un reconocimiento a su destacada trayectoria profesional y aporte a la cultura, tanto en el ámbito nacional como internacional, la Universidad Diego Portales ha conferido la distinción Doctorado Honoris Causa, Profesora o Profesor Emérito, y Profesora o Profesor Honorario a las siguientes personas:

DOCTOR HONORIS CAUSA**Carla Cordua:**

La Universidad reconoció a la filósofa y Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales 2011, con la distinción de Doctorado Honoris Causa, uno de los más altos entregados por el plantel. Con ello, se unió a una prestigiosa lista en la que destacan personalidades como Elizabeth Anderson, Ricardo Hausmann, Mo Yan y Mario Vargas Llosa.

Adriana Valdés:

En una solemne ceremonia realizada en la Casa Central, la destacada ensayista y crítica literaria, Adriana Valdés, fue distinguida por sus aportes al ámbito de la docencia y el derecho penal.

Francisco Muñoz Conde:

La UDP otorgó la distinción al reconocido catedrático español y Doctor en Derecho por la Universidad de Sevilla, por sus aportes en el ámbito de la docencia y el derecho penal.

PROFESOR EMÉRITO UDP**Abraham Santibáñez:**

En una ceremonia presidida por el rector Carlos Peña, la UDP reconoció a Abraham Santibáñez, Premio Nacional de Periodismo 2015, por su contribución al periodismo, la docencia y al quehacer público.

**José Joaquín Brunner:**

La Universidad otorgó este reconocimiento al sociólogo por sus aportes y trayectoria del director de la Cátedra Unesco de Políticas Comparadas de Educación Superior y del Doctorado de Educación Superior ofrecido por la UDP y la Universidad de Leiden.

**Agustín Squella:**

La distinción se entregó al Premio Nacional de Humanidades y Ciencias 2009, por su significativa contribución al desarrollo del plantel y por sus aportes en el ámbito de la docencia, la investigación, la filosofía y el campo editorial.

PROFESORA HONORARIA**Ana María Stuven:**

El nombramiento fue otorgado por los logros intelectuales y académicos cuyo trabajo se ha enfocado en el estudio del rol de la mujer, la historia latinoamericana y el análisis de la religión y la política en el siglo XIX en Chile, entre otros temas.

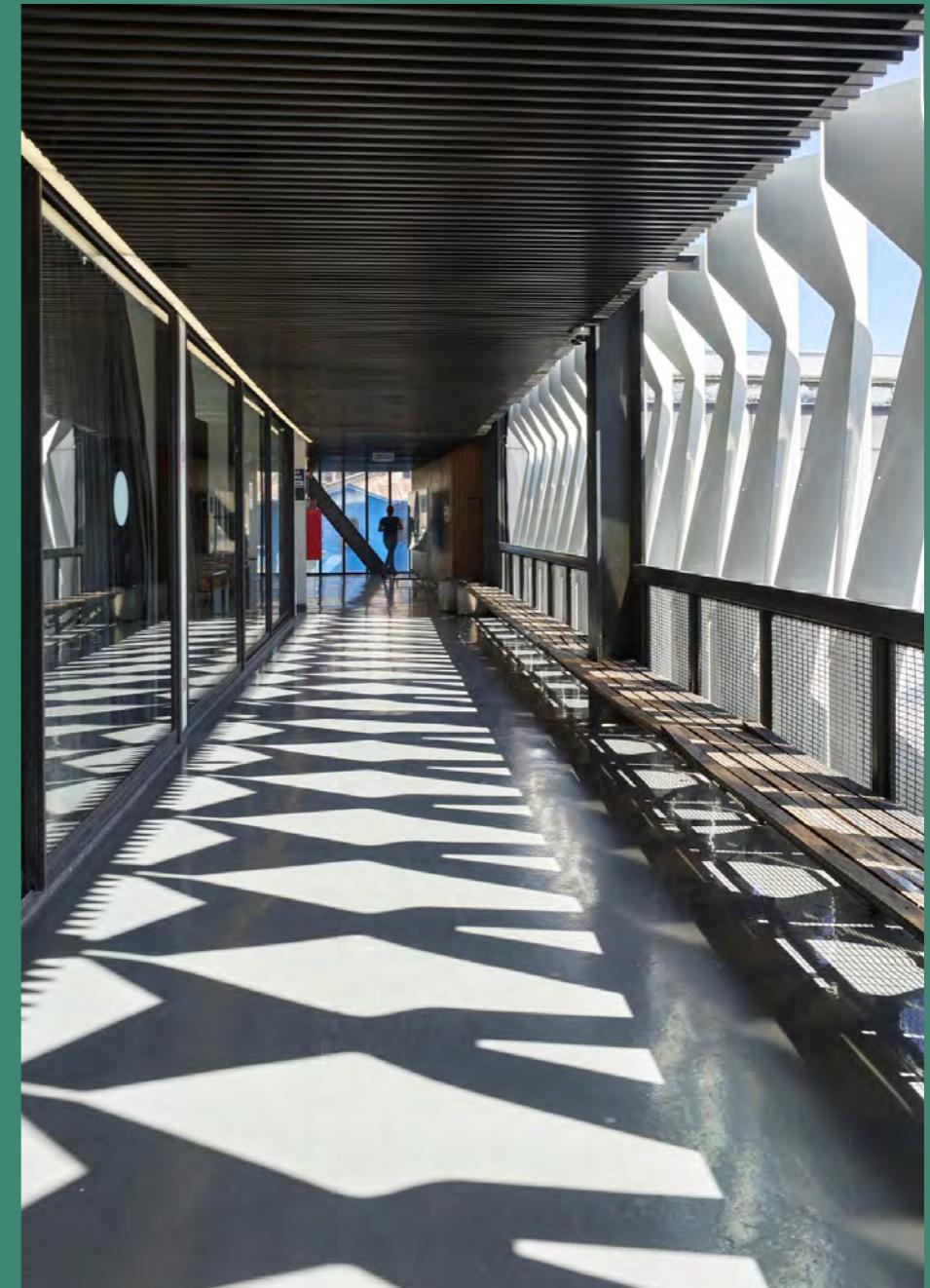
**Soledad Bianchi:**

La Universidad designó a la destacada escritora, ensayista y crítica literaria nacional como Profesora Honoraria del plantel por sus aportes al campo literario y a los estudios culturales.

Noviembre Diciembre



Facultad de Educación



Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño



**Ediciones UDP:
DIARIO ESTÚPIDO**

Noviembre

En una emotiva actividad, Ediciones UDP presentó el libro *Diario estúpido* de Cecilia Vicuña, destacada artista visual, poeta, activista y Premio Nacional de Artes Plásticas 2023. El lanzamiento contó con la presencia de la autora, quien se refirió al origen y las pulsiones detrás de este libro: "Tengo que celebrar a la UDP por la publicación de este libro", dijo la artista, profundamente emocionada. "Toda mi escritura está marcada por esa perspectiva de que la humanidad está en jaque, porque nosotros mismos estamos destruyendo el planeta. Entonces, si eso fue ignorado en ese momento, lo extraordinario es que sigue siendo ignorado hoy", comentó respecto de estos escritos.

**Universidad Diego Portales:
NIVEL DE EXCELENCIA**

Noviembre

La Comisión Nacional Acreditación (CNA) acreditó a la institución en nivel de Excelencia, por seis años, hasta el 15 de noviembre de 2029, en todas las áreas.

**Vicerrectoría de Investigación e Innovación:
INES GÉNERO**

Noviembre

Con el objetivo de generar un cambio sustantivo en el plantel, a través de la ejecución de acciones como la implementación del Plan Mujeres al Doctorado, la creación de una estrategia de visibilización de académicas e investigadoras UDP y la elaboración de medidas para la corresponsabilidad social en los cuidados, entre otras, se presentó el proyecto "GenCi-UDP: Fortalecimiento de las capacidades para la igualdad de género en I+D+i+e en la UDP", propuesta que será desarrollada durante tres años, gracias a la adjudicación de uno de los fondos del concurso Innovación en Educación Superior en Género (InES Género) de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID).

**Facultad de Psicología:
UTOPIA Y DISTOPIA**

Noviembre

El Coloquio Internacional "Utopía y Distopía en la literatura chilena del siglo XX: entre ciencia y ficción" tuvo como objetivo analizar la narrativa utópica y distópica de la literatura de ciencia ficción chilena del siglo XX bajo una mirada interdisciplinaria donde confluyeron las perspectivas literarias y los saberes psicológicos.

**Departamento de Género:
GÉNERO, MASCULINIDADES Y UNIVERSIDAD**

Diciembre

El conversatorio "Género, masculinidades y universidad: confluencias y tensiones", problematizó sobre cuál es el lugar de varones y masculinidades en los feminismos y sus participaciones en la igualdad de género.

**Facultad de Ingeniería y Ciencias:
DATA SCIENCE**

Diciembre

Con éxito se realizó la primera International Conference on Data Science 2023 organizada por la UDP. Este evento científico internacional de primer nivel fue organizado por la Escuela de Ingeniería Industrial y tuvo como principales objetivos proporcionar una visión general del estado del arte de la investigación en aprendizaje estadístico y ciencia de datos; contribuir a la formación de una cantidad crítica de investigadores y profesionales en aprendizaje estadístico, de máquina, y ciencia de datos; involucrar estudiantes y jóvenes investigadores en actividades de divulgación científica; y enriquecer el diálogo interdisciplinario entre teoría y aplicación a nivel nacional e internacional.

**Facultad de Derecho:
CÁTEDRA DE DERECHO CONSTITUCIONAL
JORGE HUNEEUS ZEGERS**

Diciembre

Liz Fisher

La destacada académica de derecho ambiental de la Facultad de Derecho de la Universidad de Oxford realizó la conferencia "¿Pueden los abogados salvar el mundo? Cambio climático y derecho".





Vicerrectoría Académica: VÉRTICE UDP

Diciembre

Con el fin de enriquecer la propuesta institucional de pregrado, la Vicerrectoría Académica, a través de la Dirección de Desarrollo Curricular y Docente y la Dirección General de Estudios Generales, inauguró el espacio Vértice UDP, iniciativa que surgió en el marco del proyecto “Innovación del currículum de pregrado a través del fortalecimiento e incorporación de experiencias formativas inter y transdisciplinares con oportunidades de vinculación con el medio nacional e internacional”.



Ediciones UDP: LA CONJUNCIÓN: UNA CLAVE ANTROPOLOGICA

Diciembre

En una actividad realizada en Casa Central, Ediciones UDP presentó un nuevo libro del filósofo nacional Jorge Peña Vial: *La conjunción: una clave antropológica. Unidualidad de la condición humana*. El lanzamiento contó con los comentarios del rector Carlos Peña y de Klaus Droste, decano de Psicología y Humanidades de la Universidad de San Sebastián.

Facultad de Comunicación y Letras: INAUGURACIÓN CÁTEDRA RAÚL RUIZ

Diciembre

Con la exhibición de la versión recuperada por la RAI de la película de Raúl Ruiz *Nadie Dijo Nada* (1971), se inauguró la nueva Cátedra Raúl Ruiz de la Escuela de Cine y Realización Audiovisual. Después de la proyección se realizó un conversatorio junto a Valeria Sarmiento y Silvio Caiozzi moderado por la directora de la Cátedra, Dominga Sotomayor.

Instituto de Filosofía:

CÁTEDRA DE FILOSOFÍA JORGE EUGENIO DOTTI

Ciclo de clases magistrales abiertas que busca fomentar el diálogo de la filosofía y el pensamiento político de la comunidad.

Marzo-noviembre



Durante el año, las clases giraron en torno a Marx y la asunción categorial del capital a cargo de **Pablo Pulgar**; Estética y política de la representación con **Diego Fernández**; Género y naturaleza en la fenomenología posdualista con **Celeste Vecino**; Mimesis y contagio a cargo de **Florencia Abadi**; Guerra o paz entre la humanidad y la inteligencia artificial con Wolfhart Totschig y Heidegger y la psique con **Angel Xolocotzi**.



Universidad Diego Portales:**FONDEQUIP**

Noviembre

Con el proyecto “Laboratorio de digitalización de documentos patrimoniales y análisis de datos de texto e imagen” el Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico (CENFOTO-UDP), obtuvo un importante aporte para la adquisición de una plataforma avanzada de digitalización. Este equipamiento permitirá a CENFOTO seguir liderando en el resguardo del patrimonio y la cultura chilena, reforzando su posición a la vanguardia de la preservación patrimonial.

**Facultad de Psicología:****REHABILITACIÓN NEUROPSICOLÓGICA**

Noviembre

El 8º Congreso Chileno de Rehabilitación Neuropsicológica se desarrolló en el auditorio de la Biblioteca Nicanor Parra, una instancia que tuvo por objetivo plasmar la naturaleza multidisciplinaria de la rehabilitación neuropsicológica al convocar a psicólogos y neuropsicólogos clínicos, terapeutas ocupacionales, fonoaudiólogos, kinesiólogos, trabajadores sociales, fisiatras y a todos los profesionales interesados por el trabajo clínico con poblaciones neurológicas. La actividad contó con Juan Pablo Saa, Catherine Wiseman-Hakes, Miriam Beauchamp y Jill Winegardner como invitados internacionales.

Facultad de Derecho:
INFORME DE DD. HH.

Noviembre

Durante 2023 y 2024, el Centro de Derechos Humanos UDP elaboró dos informes anuales que abordaron temas críticos para la protección y promoción de los DD. HH. en Chile. En 2023 analizó los avances y desafíos del Servicio Mejor Niñez a dos años de su implementación, las condiciones laborales en los ELEAM y entregó nuevos antecedentes sobre crímenes de lesa humanidad durante la dictadura, a 50 años del golpe de Estado. Además, advirtió sobre la posible prescripción de graves violaciones a los derechos humanos cometidas durante el estallido social. En 2024, por su parte, el foco estuvo en dos brechas estructurales: acceso a la justicia y la regulación sectorial para garantizar derechos sociales. Abordó temas como la justicia transicional, la violencia institucional y el rol del Ministerio Público, además de analizar derechos sociales vinculados a actividades económicas, como la seguridad social, el trabajo forzado y el impacto de la IA.

**Universidad Diego Portales:**
LA NACIÓN

Noviembre

En 2014, el fondo del diario *La Nación* (1917- 2010) fue declarado Monumento Histórico por el Consejo de Monumentos Nacionales. A diez años de este hito, el Programa Archivos UDP y el Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico UDP (Cenfoto) organizaron un encuentro para relevar este valioso acervo y dar a conocer los esfuerzos que ha realizado la Universidad por conservar, organizar y difundir estos documentos.

Facultad de Derecho:
FERIA LABORAL

Noviembre

La Primera Feria Laboral de la Facultad tuvo por objetivo aproximar a jóvenes abogados y abogadas y estudiantes de Derecho de los últimos años de carrera al mundo de la profesión jurídica.

**Facultad de Ciencias Sociales e Historia:**
CÁTEDRA BRASIL

Noviembre

Con el propósito de enriquecer el diálogo y la reflexión sobre nuestro territorio, la Universidad Diego Portales inauguró la Cátedra Brasil, un espacio académico que busca ser un puente entre Chile y la cultura brasileña. La apertura de la cátedra estuvo a cargo de la historiadora Lilia Moritz Schwarcz.

Universidad Diego Portales:
LA SITUACIÓN DE LAS HUMANIDADES

Noviembre

Las humanidades son cada vez más necesarias en estos tiempos en que se modifican las concepciones de lo humano, así como nuestros valores y maneras de relacionarnos. De ahí que resulte necesario volver a preguntarse sobre la capacidad de las humanidades para revitalizar las formas de sensibilidad y pensamiento del pasado, aportar claves de interpretación del mundo contemporáneo y proponer nuevas formas de imaginarse el futuro. El encuentro contó con la participación de destacados/as académicos/as internacionales, quienes reflexionaron sobre la importancia y los desafíos de las disciplinas humanistas, como el historiador Roger Chartier.

Facultad de Ciencias Sociales e Historia:**SOCIOLOGÍA Y POLÍTICA LOCAL**

Noviembre

El alcalde de Maipú Tomás Vodanovic visitó la Universidad para conversar acerca de sociología y política local con Tomás Ariztía, director de la Escuela de Sociología UDP y Macarena Orchard, directora del Magíster en Métodos para la Investigación Social UDP.

**Facultad de Derecho:****CÁTEDRA DE DERECHO PENAL FRANCISCO MUÑOZ CONDE**

Noviembre

En la Biblioteca de la Facultad, el reconocido catedrático español Francisco Muñoz Conde firmó el convenio que establece la donación de su colección bibliográfica de ciencias penales y psiquiatría a la Universidad y la creación de la Cátedra de Derecho Penal UDP que lleva su nombre. Distintas autoridades de la Universidad y de la Facultad, así como académicas/os y funcionarias/os, asistieron a la ceremonia dirigida por el profesor Héctor Hernández.

Universidad Diego Portales:**DESALACIÓN Y REÚSO DE AGUA**

Noviembre

La Universidad y la Asociación Latinoamericana de Desalación y Reúso de Agua (Aladyr) firmaron un convenio de colaboración para el desarrollo de programas, estudios y actividades vinculadas al fomento y la especialización de la industria hídrica. Esta alianza permitirá el trabajo conjunto para la realización de investigaciones, seminarios y conferencias sobre la industria del agua, entre otros objetivos.

**Facultad de Derecho:****CÁTEDRA DE DERECHO CONSTITUCIONAL JORGE HUNEEUS ZEGERS**

Diciembre

JAN-WERNER MÜLLER

El reconocido politólogo alemán y profesor de Ciencia Política de la Universidad de Princeton, fue el orador principal de la Cátedra, donde abordó cuestiones críticas sobre el populismo, la democracia liberal y su conexión con el constitucionalismo.

Dirección de Asuntos Estudiantiles:**VOCES DE FIN DE AÑO**

Diciembre

Con la presencia de autoridades y miembros de la comunidad universitaria y vecinos del sector, se realizó en la iglesia San Lázaro la presentación musical "Voces de fin de año 2024", del coro estudiantil UDP. Con más de 75 coristas e instrumentistas en escena, el programa incluyó el *Oratorio de Navidad* de Ángel Parra, junto con canciones y villancicos. El concierto tuvo como invitados al coro Duoc UC.



Universidad Diego Portales: CRISTÓBAL KAY

Noviembre

Con el propósito de preservar y difundir el legado de destacados intelectuales de la región, la Universidad Diego Portales adquirió la valiosa colección de libros del economista y catedrático chileno, Cristóbal Kay.

Este acervo incluye más de 5 mil libros y documentos que reflejan la complejidad del pensamiento del economista, quien, tras realizar sus estudios universitarios en la Universidad de Chile, destacó por su rigurosidad académica e intelectual siendo, entre 1971 y 1973, profesor e investigador del Centro de Estudios Socio-Económicos (CESO) y, posteriormente, académico en la Universidad de Glasgow y en el International Institute of Social Studies (ISS) de la Universidad de Rotterdam, donde actualmente es profesor emérito.

Ediciones UDP: CHICAGO BOYS

Diciembre

En una actividad realizada en Casa Central, la editorial universitaria presentó el libro *El Proyecto Chile. La historia de los Chicago Boys y el futuro del neoliberalismo* del economista Sebastián Edwards. El encuentro inició con las palabras del rector Carlos Peña, quien destacó la relevancia de esta nueva publicación, manifestando que el libro describe y analiza los fundamentos técnicos, las vicisitudes y el impacto del llamado Proyecto Chile, programa diseñado en 1956 por el Departamento de Estado de los Estados Unidos, en Chicago, con el objetivo de formar a economistas chilenos que defendieran el libre mercado.

El lanzamiento también contó con la participación de Mario Marcel, ministro de Hacienda, y Cristián Larroulet, exministro de la Secretaría General de la Presidencia. La instancia fue moderada por la periodista y académica UDP Paula Escobar.

Ediciones UDP: LA VEJEZ

Diciembre

En un diálogo con la periodista y académica de la Facultad de Comunicación y Letras, Paula Escobar, el destacado abogado, Profesor Emérito UDP y Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales (2009), Agustín Squella, presentó el libro *La vejez. Tiempo contra el tiempo*. Publicado por Ediciones UDP, el ejemplar reúne las reflexiones del académico respecto de esta etapa de la vida. Literatura, filosofía, cine, música, derecho y sus memorias y experiencias confluyen, de ese modo, en este análisis.



Facultad de Ingeniería y Ciencias: ENCUENTRO ALUMNI

Diciembre

En el encuentro Alumni de la Facultad ingenieros e ingenieras de diversas promociones de las escuelas de Ingeniería Civil Industrial, Ingeniería Civil en Obras Civiles e Ingeniería Civil en Informática y Telecomunicaciones, se reunieron para revivir momentos de su paso por la UDP y celebraron los logros alcanzados en sus respectivas trayectorias profesionales y personales.



Ediciones UDP: LETRAS TORCIDAS

Diciembre

“Escribir. La vida de Mariana Callejas estuvo marcada por la escritura. Por la escritura, los crímenes y la vida familiar”. Con estas palabras, el periodista Juan Cristóbal Peña esboza en el libro *Letras torcidas* parte de la historia de Mariana Callejas (1932 – 2016), autora chilena, quien, junto con desarrollar una reconocida carrera literaria, fue parte de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), colaborando en los atentados contra el general Carlos Prats en Buenos Aires (1974) y el ex canciller Orlando Letelier en Estados Unidos (1976). La publicación fue presentada el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos en una actividad que contó con los comentarios de Faride Zerán Chelech, Premio Nacional de Periodismo 2007 y Álvaro Bisama, autor y director de la Escuela de Literatura Creativa de la Facultad de Comunicación y Letras UDP.

Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño: DISEÑO ABIERTO

Diciembre

Instancia expositiva de la Escuela de Diseño UDP, donde se exhiben tanto los proyectos finales de los talleres de diseño de 1º a 4º año en las menciones gráfico, industrial y sistema moda. En Diseño Abierto 2024, bajo la temática De “Adentro Hacia Afuera”, exploró la transición entre lo personal y lo colectivo, destacando cómo las ideas y perspectivas individuales pueden trascender los muros de la universidad y generar un impacto en la comunidad.

**Instituto de Filosofía:
CÁTEDRA DE FILOSOFÍA JORGE EUGENIO DOTTI**

Ciclo de clases magistrales abiertas que busca fomentar el diálogo de la filosofía y el pensamiento político de la comunidad.

Marzo - noviembre

José Luis Villacañas realizó la inauguración del año académico con la ponencia “¿Qué concepto de lo trascendental es compatible con la antropología filosófica?”; por su parte, [María Isabel Peña](#) conversó sobre “Figuración: ¿un concepto para una poética del feminismo?”; [Pablo Pulgar](#) estuvo a cargo de la charla “Alienación y extrañamiento. Marx y su contestación contemporánea; Lo imaginario como dimensión del mundo”. “Dufrenne, crítico de Sartre” con [Ovidiu Stanciu](#); “Michel Foucault. Cómo escapar del poder (o la escritura de sí)” a cargo de [Diego Fernandez](#); [Wolfhart Totschnig](#) habló sobre “¿Cuándo una inteligencia artificial se preguntará “por qué”?“.

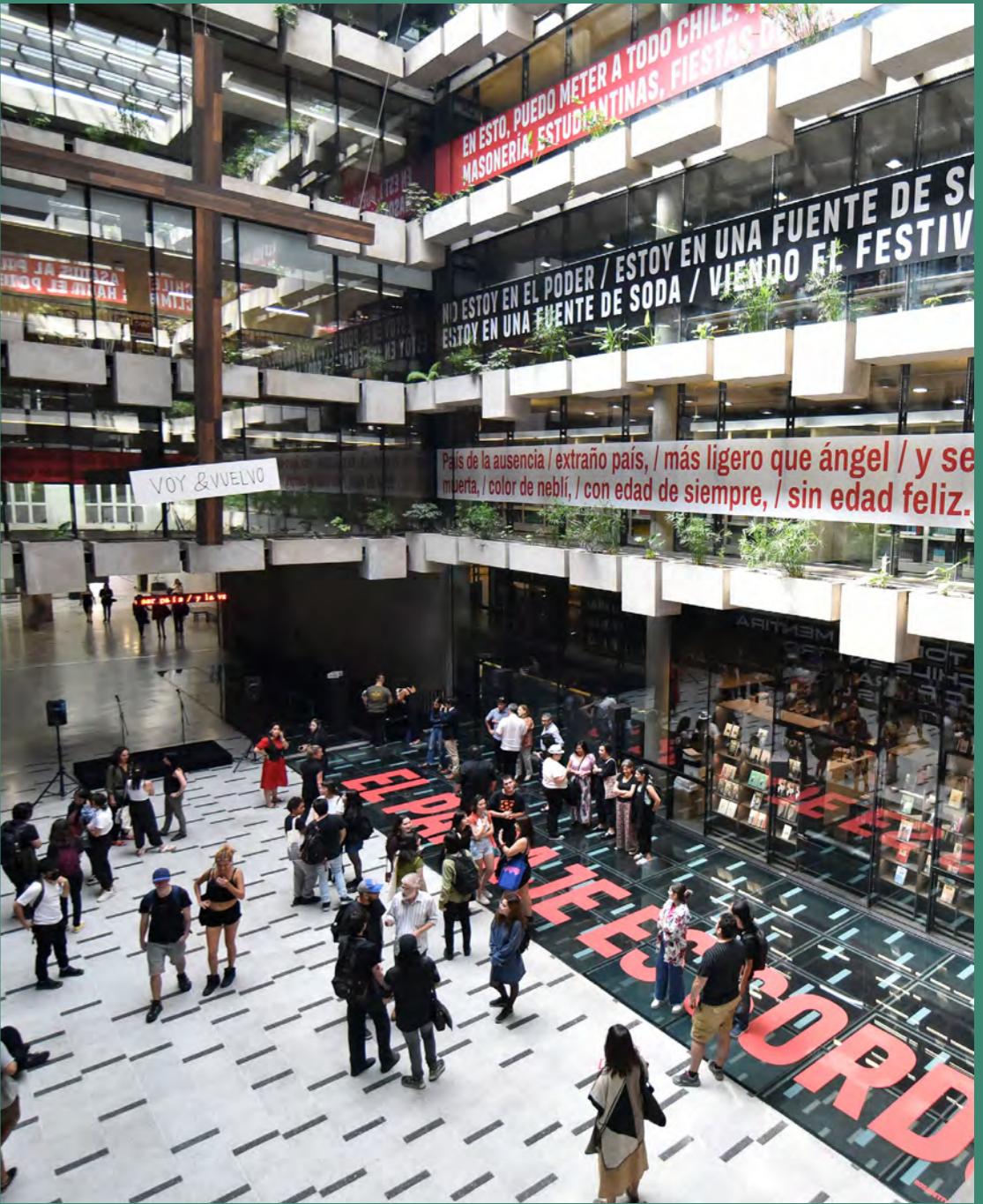
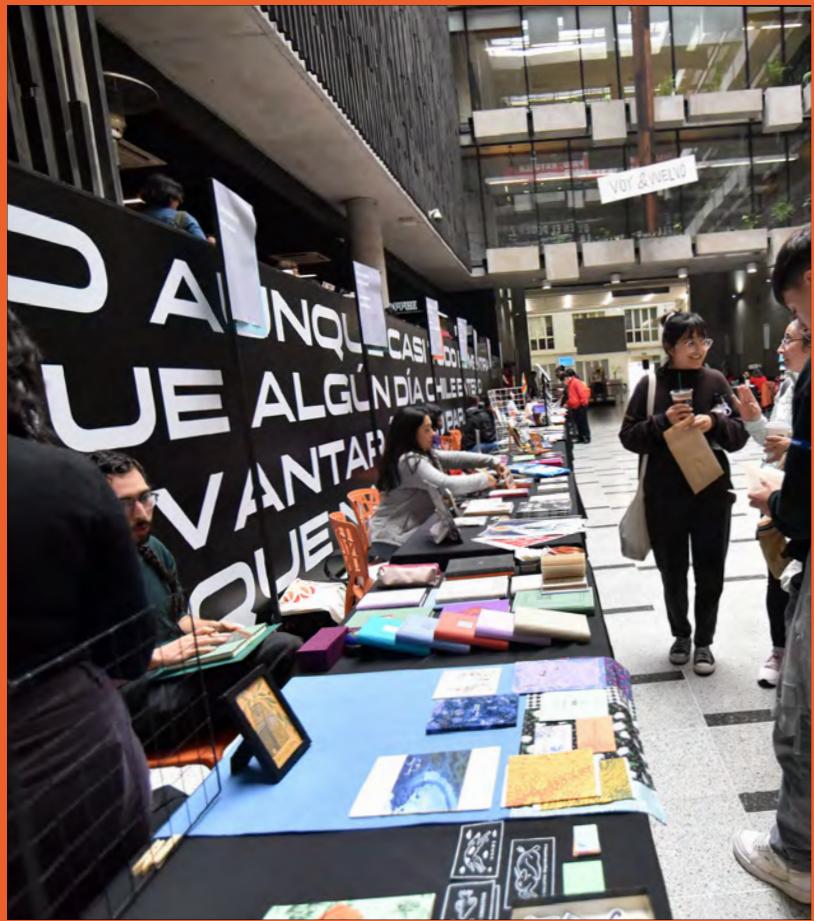
Homenaje a Jorge Eugenio Dotti:

Expusieron: [José Luis Villacañas](#) de la Universidad Complutense de Madrid, [Andrés Rosler](#) de la Universidad de Buenos Aires, [Carolina Bruna](#) de la Universidad Austral de Chile, [Facundo Vega](#) de la Universidad Adolfo Ibáñez, [Eduardo Sabrovsky](#) y [Hernán Pringe](#), ambos de la Universidad Diego Portales.



Facultad de Comunicación y Letras

Ciclos de cine / Exposiciones



Biblioteca Nicanor Parra

CICLOS DE CINE | 2023



Durante marzo y abril, en la Biblioteca Nicanor Parra se realizó una nueva versión de **FEMCINE-UDP**. En la ocasión se exhibieron tres obras: *Mala Junta* (2016, Chile) de Claudia Huaiquimilla; *Autoerótica* (2021, Perú), de Andrea Hoyos y *La ola verde – Que sea ley* (2019, Argentina, Uruguay y Francia), de Juan Solanas.

Además, se realizó el ciclo **Cine al Horizonte**, organizado por la Escuela de Cine y Realización Audiovisual y la BNP, donde se proyectan de manera gratuita estrenos nacionales e internacionales.



En mayo se llevó a cabo la XIII versión de **FEMCINE**, ocasión en el que se exhibieron una variedad de cortometrajes. Además, se contó con tres estrenos internacionales: *Paula* de Florencia Whebe; *La fabrique des pandémies*, de Marie-Monique Robin y *Ernesto, gracias* de Laura Ángel Córdoba. Esta versión finalizó con la exhibición de *Blanquita* y el conversatorio con el director Fernando Guzzoni.

En el marco del programa Princeton-UDP Global Seminar, entre el 24 de junio y el 30 de julio, se llevó a cabo el Ciclo de Cine **Imágenes en Transición**, instancia en la que se proyectaron 6 películas y se realizaron charlas y conversatorios con directores y protagonistas, con la finalidad de reflexionar sobre la transición a la democracia en Chile.



Entre agosto y septiembre se realizó un nuevo ciclo de **Cine al Horizonte: Estrenos en la UDP**, espacio organizado por la Escuela de Cine y Realización Audiovisual y la BNP. Se proyectaron *Punto de Encuentro*, de Roberto Baeza; *La Memoria Infinita*, de Maite Alberdi; *El Conde*, de Pablo Larraín, y *Fallen* de Aki Kaurismäki.



Diez encuentros, que tuvieron lugar entre septiembre y diciembre, conformaron el ciclo de Cine y Psicología. **Golpes, Memorias y Distancias: Cine desde Alemania Oriental**, organizado por la Facultad de Psicología, la carrera de Cine y Realización Audiovisual y la BNP, junto al Goethe-Institut Chile y la Mesa de la Cultura del Barrio República. Se presentaron documentales y animaciones sobre Chile y el golpe de Estado realizados por la compañía cinematográfica alemana DEFA. Durante la sesión final se realizó el CineForo: *Desde la Oscuridad hacia la Pureza – Conmemorando los Derechos Humanos*.

Biblioteca Nicanor Parra

CICLOS DE CINE | 2024



Cuatro películas con sus respectivos conversatorios, realizados entre enero y marzo, conformaron el ciclo de cine **Mi primera película: Imaginario personal y procesos creativos. Conversatorio con las directoras**. Organizado por la Escuela de Cine y Realización Audiovisual, la BNP y FEMCINE, tuvo como objetivo dar a conocer el estrecho vínculo entre el cine, la experiencia personal y la creación.

Organizado por American Corner UDP, el ciclo de cine **Mujeres Protagonistas** consideró la exhibición de cuatro historias de mujeres (de Estados Unidos, España, Italia y Suecia), una por mes, cada una de las cuales resaltaba el compromiso con la equidad de género y el empoderamiento femenino.

Cada miércoles de fin de mes, entre marzo y noviembre, se llevó a cabo el ciclo **Cine al horizonte: Estrenos en la UDP**, espacio organizado por la Escuela de Cine y Realización Audiovisual y la BNP. Se contó con la exhibición de películas nacionales e internacionales, tales como *Los Colonos* de Felipe Gálvez, la versión remasterizada de *El Primer año* de Patricio Guzmán, *Perfect Days* de Wim Wenders y *Priscilla* de Sofia Coppola, entre otras.

En el marco del Festival de Cine Europeo y el Mes del Orgullo, la BNP fue invitada a participar con la proyección de películas con enfoque LGBTIQ, el 11 y 12 de junio. También se incluyó un conversatorio junto a la directora ejecutiva de Fundación Iguales, María José Cumplido y el director de contenidos Archivero Disidente, Luka Montecinos.

Entre el 24 de junio y el 30 de julio se llevó a cabo el Ciclo de cine: **Imágenes en transición**. En esta instancia se proyectaron 6 películas y se realizaron charlas y conversatorios con destacados invitados, como parte del programa Princeton-UDP Global Seminar, cuyo objetivo es explorar el arte y la política en la transición a la democracia en Chile, a través de proyecciones cinematográficas y charlas.



Durante noviembre se llevaron a cabo dos exhibiciones en la BNP. La primera *Montecino: Testigo de lo efímero* de Camilo Casanova, uno de los fotógrafos chilenos más importantes, en el que se refiere a su propia vida. La segunda, *El eco* de Tatiana Huezo, se presentó en el marco de la 28^a edición del Festival Internacional de Documentales de Santiago (FIDOCs).



El 19, 26 y 29 de agosto se desarrolló el Ciclo de Cine **El fascismo en escena**, en el auditorio de la BNP. Este espacio tuvo el objetivo el explorar y analizar la representación del fascismo y el totalitarismo en el cine, a través de una selección de películas y cortometrajes que proporcionan una comprensión profunda de cómo el cine ha reflejado, criticado y resistido estas ideologías.

La BNP fue sede de la decimocuarta versión del Festival de **Cine de Mujeres** (FEMCINE), realizada entre el 3 y 8 de septiembre. Este evento presentó una selección de cortometrajes y documentales realizados por mujeres de distintas partes del mundo, en los que resaltan temas relevantes y de actualidad. Esta alianza fomenta el acercamiento al cine realizado por y sobre mujeres entre la comunidad estudiantil y los diversos públicos.

Biblioteca Nicanor Parra

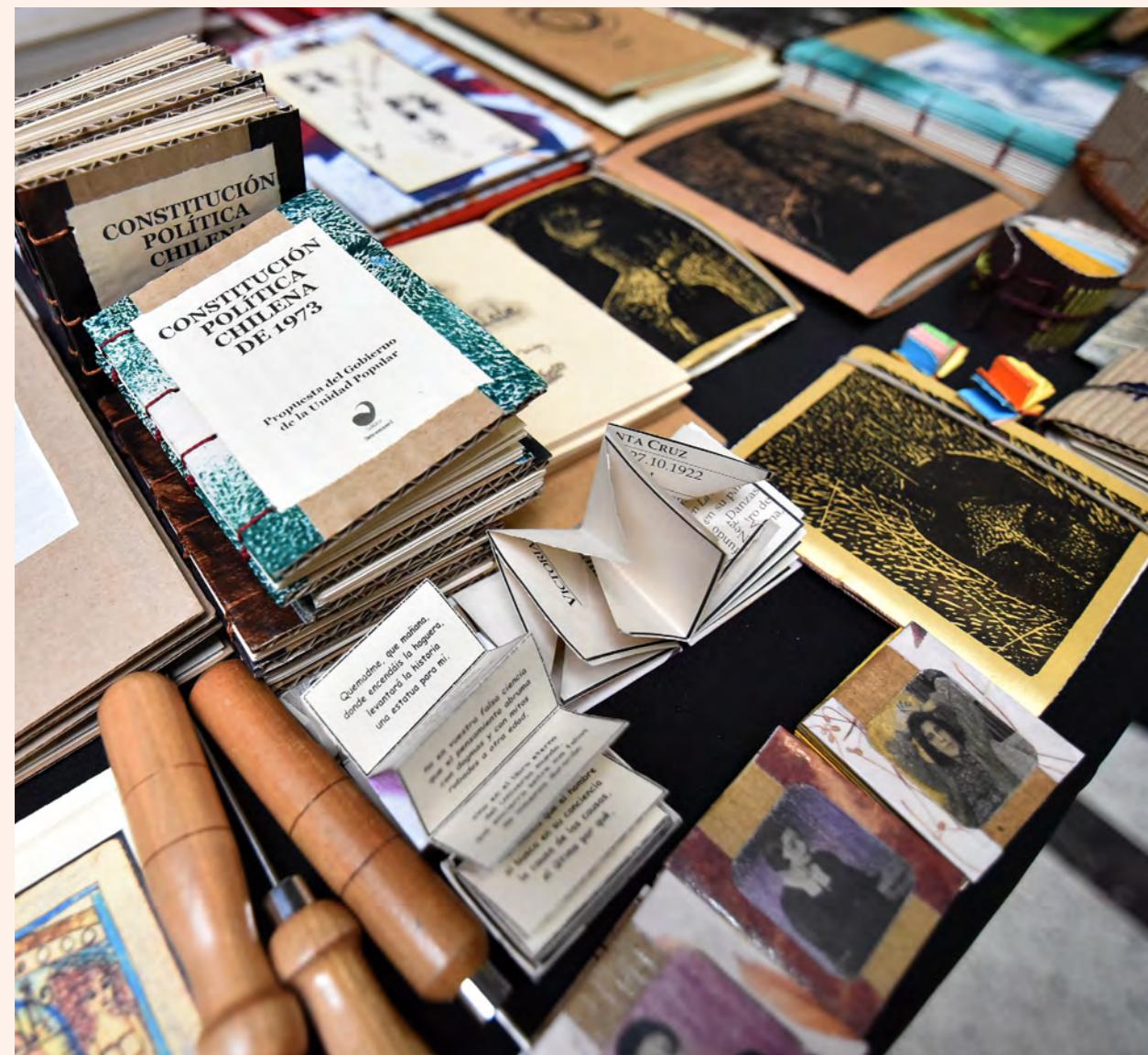
EXPOSICIONES | 2023

Entre el 1 de diciembre 2022 y el 20 de enero 2023, se presentó la exposición *Permiso de circulación*, de las académicas Mónica Humeres, de la Escuela Publicidad y Leonor Castañeda de la Escuela de Arte. Esta muestra forma parte de la investigación “Discursos del feminismo en la cultura popular 1967-2017”, realizada por Humeres.

La exposición *País de Palabras*, que se articuló a partir de una selección de citas de escritoras y escritores chilenos publicados por Ediciones UDP entre los años 2003 y 2022, se presentó en el hall de la BNP, entre el 23 de marzo y el 30 de agosto.



Entre el 26 y 27 de abril se realizó la **I Feria del Libro UDP**, evento que se enmarcó en la celebración del Día Internacional del Libro y la exposición *País de palabras*. Contó con la participación de más de 30 expositores entre editoriales independientes y proyectos autogestionados de estudiantes, docentes, académicos y alumni.



Fragmentos y afiches de la resistencia es la exposición itinerante del Museo de la Memoria que conmemora los 50 años del golpe militar y estuvo abierta al público entre el 22 de mayo y el 9 de junio en la BNP.

Durante un mes, entre el 9 de junio y el 9 de julio, estuvo montada en la BPN **Imágenes del Nanomundo**, exposición integrada por una selección de 12 fotografías de nanopartículas de distintos materiales, captadas por los investigadores y estudiantes del Centro de Nanociencia y Nanotecnología (CEDENNA).



Entre el 10 de octubre y el 7 de diciembre, se presentó la exposición **Micros sin control**, muestra que surge de la investigación Fondecyt “Neoliberalismo, transporte y ciudad: la desregularización de la locomoción colectiva en Santiago”, y que revela registros del transporte público de la capital entre los años 1974 y 1990.

El 15 de noviembre se inauguró **Faune**, organizada por el Instituto Francés de Chile junto a un grupo de universidades y el GAM (Centro Cultural Gabriel Mistral), consiste en una serie de carteles impresos en gran formato, y en blanco y negro que cobran vida a través de realidad aumentada vista con el celular. Se pudo apreciar en los frontis de la BNP y de los edificios de la FAAD.

Momentos: trayectorias de investigación aplicada, es el nombre de la exposición presentada en el hall de la BNP, entre el 20 de noviembre y el cinco de diciembre, con la finalidad de exhibir 14 proyectos de investigadores e investigadoras UDP, de distintos campos de conocimiento, y poner en valor los procesos detrás de los proyectos I+D+i.



Biblioteca Nicanor Parra

EXPOSICIONES | 2024

Con un recital poético, el 3 de abril se inauguró la exposición *Zurita Expandido*, un recorrido a su obra, poesía, intervenciones artísticas y del paisaje, en las que transita las fronteras disciplinarias y de la política. La muestra formó parte de las jornadas de homenaje a Raúl Zurita, poeta, Premio Nacional de Literatura, Profesor Emérito y académico de la Escuela de Literatura Creativa.

Más de 1500 personas asistieron, entre el 23 y 25 de abril, a la Segunda Feria del Libro UDP que se desarrolló en el hall Central de la Biblioteca Nicanor Parra. Durante los tres días, más de 60 proyectos editoriales exhibieron sus trabajos al mismo tiempo que se realizaban charlas y talleres para las personas interesadas.



El 23 de mayo se inauguró la exposición *La ciudad ideal* del fotógrafo Cristóbal Palma, que contó con la curatoría de la decana de la FAAD, Alejandra Celedón. Se trata de un registro de Santiago entre los años 90 y 2024, en el que el autor presenta un “Santiago alternativo, una ciudad con centros desplazados, con foco y acercamiento del momento en que la calle y el interior se encuentran”.



El 31 de julio se llevó a cabo la presentación de la muestra permanente de Voluspa Jarpa en la BNP: *Bi-biblioteca de la No-Historia / Prueba de Artista*, obra a través de la cual Jarpa busca articular y visibilizar la persistencia traumática de la historia reciente de Chile.

Durante tres días, entre el 12 y 14 de agosto, se realizaron las “Jornadas sobre cine: experiencias en torno a los archivos”, organizadas por la Escuela de Cine y Realización Audiovisual, la Cineteca Nacional y el Centro Cultural La Moneda. Su objetivo se centró en promover el intercambio de ideas y la reflexión sobre el papel del cine y los archivos, abarcando tanto aspectos teóricos como prácticos.



Parra Íntimo es el nombre del conversatorio y muestra permanente del quinto piso de la BNP con los que se conmemoraron, el 5 de septiembre, los 110 años de Nicanor Parra. Se contó con la participación de intelectuales, escritores y personas cercanas al poeta, quienes compartieron facetas poco conocidas de su vida y obra. Conjuntamente, se expusieron las fotografías del ganador del Premio Iberoamericano de Poesía (2011), realizadas por de Álvaro Hoppe, Julio Bustamante y Claudio Pérez.

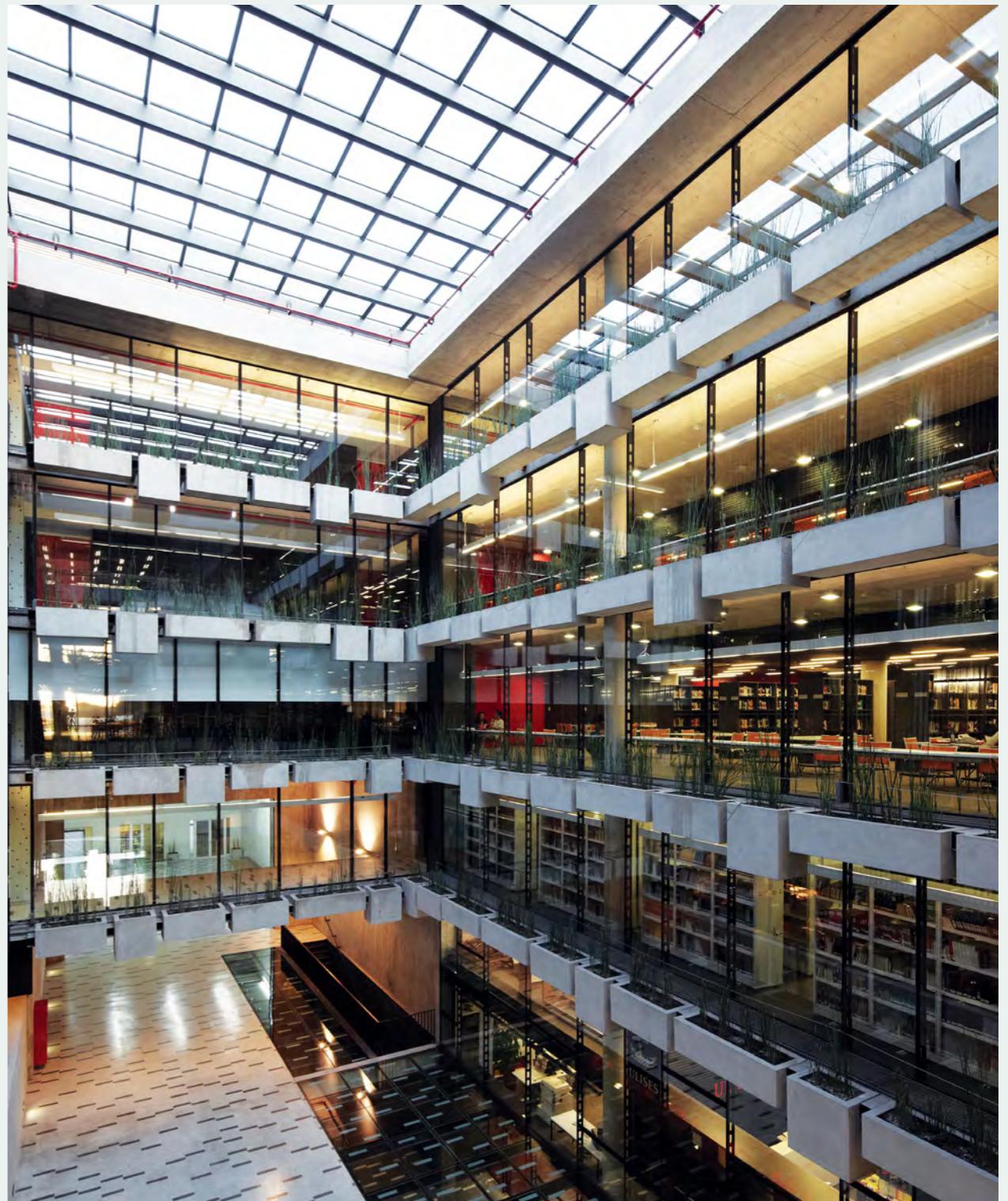
Con más de 30 imágenes del fotógrafo Julio Bustamante, Cenfoto UDP inauguró la exposición *La época dorada del teatro de revista en Chile 1960-1973*. Con retratos de bailarinas, cantantes, coristas y vedettes de la época, la muestra revive el ajetreo cultural del Bim Bam Bum, el Club de Medianoche y el Picaresque, entre otros. La exposición se realizó en el Centro Cultural Estación Mapocho.



Entre octubre y diciembre se presentó en la BNP la exposición ***No sé vivir fuera de la literatura*** en homenaje a los 100 años del natalicio de José Donoso. Se trató de una invitación a explorar la riqueza de los mundos del artista y sus infinitas interpretaciones, expresó su curadora, la directora de la Escuela de Arte, Andrea Jösch. El diseño estuvo a cargo de Antonieta López.



Con archivos inéditos, se inauguró la exposición sobre **¡Derecho a la libre expresión! Encuentro con el Archivo de Rodrigo Lira**. Una muestra que fue desarrollada al alero del Taller de exposiciones interdisciplinario que reúne a estudiantes de las escuelas de Arte, Diseño y Literatura Creativa, y contempla fotografías, objetos y textos originales del autor, entre otros.



Internacional UDP



Facultad de Psicología



Facultad de Ciencias Sociales e Historia

UDP INTERNACIONAL

2023-2024

Enero-diciembre

Durante este periodo, la UDP recibió alrededor de 414 estudiantes de diversas instituciones extranjeras, por ejemplo, Wake Forest University, American University, Universidad de Princeton, Universidad de Leiden, entre otras, una cifra importante que da cuenta de cómo la Universidad comenzó a recuperar los índices de internacionalización que poseía antes de la pandemia. Esto, gracias a los más de 200 convenios que dispone el área con diversas instituciones académicas en el mundo.

A su vez, alrededor de 227 estudiantes de la UDP de las 10 facultades realizaron un intercambio académico, un hito respecto de convocatorias anteriores. En ese sentido, las y los estudiantes pudieron enriquecer su formación de acuerdo con programas de diversas instituciones académicas de Estados Unidos, Latinoamérica y Europa.

**DESARROLLO ECONÓMICO, FELICIDAD Y DERECHOS**

La Facultad de Administración y Economía recibió al destacado economista italiano Emanuele Felice, como resultado de la colaboración realizada por la Embajada de Italia en Chile, Instituto Italiano de Cultura en Chile, Universidad Iulm, Dirección General de Relaciones Internacionales UDP, FAAD y la Dirección de Vinculación con el Medio e Internacionalización FAE UDP.

Durante la jornada, académicas/os y estudiantes de la Facultad compartieron junto al autor de las obras *La conquista de derechos, Una idea de la historia* (Bologna, 2022) e *Historia económica de la felicidad* (Barcelona, 2020), un conversatorio en relación al desarrollo económico, felicidad y derechos.

MUJERES LÍDERES

La académica del Departamento de Derecho Procesal Danitza Pérez Cáceres, fue la representante de Chile en el programa de liderazgo internacional “Women as Drivers of Social and Economic Change”, coordinado por el *Meridian International Center* del gobierno de Estados Unidos.

La iniciativa buscó conocer distintas tendencias en formación de líderes e indagar en el rol que desempeñan las mujeres como agentes de cambio y progreso en política, negocios, servicios públicos y sociedad civil.

**L'ORÉAL BRANDSTORM**

Los estudiantes de la Escuela de Ingeniería Comercial, Rocío Ezquerro, Santiago Morales y Juan Pablo Quintana participaron en la final internacional del concurso L'Oréal Brandstrom 2023 en la ciudad de París, Francia, tras ser elegidos como uno de los 10 equipos finalistas de un total de 92 mil participantes de más de 150 universidades del mundo que postularon con sus proyectos en la 31^a versión de la mayor competencia de escuelas de negocios a nivel global.

LÍMITES DEL CUERPO

En una actividad realizada en la Universidad, la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA) lanzó la edición 2025 de su congreso anual y cuyo tema central fue “Poner el cuerpo en Latinx América”. La actividad contó con la participación de Javier Guererro, presidente de LASA y profesor titular de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Princeton, quien destacó la misión de la Asociación de Estudios Latinoamericanos, organización que, en sus más de 50 años de historia, ha desarrollado un intenso trabajo para fomentar el debate intelectual, la investigación y la enseñanza sobre Latinoamérica y el Caribe, a partir de un enfoque interdisciplinario.

SEMANA DE LAS AMÉRICAS

Se realizó una serie de actividades que, apoyadas por la Embajada de Estados Unidos, se dedicaron a promover las oportunidades de internacionalización que ofrecen diversas instituciones académicas del continente americano.

En el hall de la Biblioteca Nicanor Parra se llevó a cabo la Feria América, jornada en la que embajadas, instituciones de idiomas e intercambios presentaron a la comunidad sus oportunidades de internacionalización. La Embajada de Argentina, Education USA, Fulbright, American Spaces, la Embajada de Estados Unidos y el Instituto Chileno Norteamericano, entre otras, fueron parte de esta exposición.

CAUSAS Y EFECTOS DE LA DESINFORMACIÓN

Luis Botello, experto del Centro Internacional para Periodistas, participó en el encuentro “Movimiento del Fact-Checking en Chile, Latinoamérica y el Mundo”. La actividad fue organizada por la Escuela de Periodismo UDP y la embajada de Estados Unidos y se llevó a cabo en el American Corner de la Universidad, reuniendo a estudiantes de la Escuela de Periodismo, la Escuela de Derecho y de distintos liceos de Santiago.

Durante el encuentro, Botello se refirió a los alcances de la desinformación y a las posibles causales de este fenómeno. Asimismo, debatió sobre las motivaciones de la desinformación y a cómo los algoritmos de redes sociales alimentan este tipo de expresiones. Otro tema destacado del encuentro fue el *fact checking* y el rol de la prensa y su integridad.

PROYECTO COIL

Las y los estudiantes del curso English Speaking Countries Culture I participaron del proyecto COIL (Collaborative Online International Learning) entre la Florida International University in Miami (FIU), Estados Unidos, y la Universidad Diego Portales (UDP). Más de 60 alumnos y alumnas de ambas casas de estudio estuvieron trabajando en conjunto en el reconocimiento y análisis de aspectos socioculturales de ambos países. Asimismo, el equipo de la Dirección en conjunto con un docente de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, realizaron el curso “Variables macroeconómicas comparativas entre Chile y México”, el que fue desarrollado en el marco de la asignatura de Introducción a la Economía de la Facultad de Ingeniería y Ciencias UDP. Esta instancia surgió al alero de un proyecto COIL (Collaborative Online International Learning), metodología fomentada por la DGRII que busca potenciar la formación internacional de las y los estudiantes, a partir del desarrollo de un intercambio virtual con alguna universidad extranjera.

INTERNATIONAL ANNUAL MEETING

En el encuentro anual de la Sociedad Internacional de Investigación en Psicoterapia que se realizó en Dublín, Irlanda, participaron distintos/as investigadores, investigadoras y estudiantes del Doctorado de Psicología.

Esta edición tuvo como título “Reshaping the social representation of psychotherapy: An engagement with public mental health” y contó con las exposiciones de Alemka Tomicic, Claudio Martínez y Javiera Duarte.

También participó Jesús Vidal, egresado de la Escuela y asistente de investigación de CEPPS. Asimismo, participaron los doctorantes Christian Spuler, Cristian Ortega y Felipe Concha.



CHAUNTÉ LOWE

En el marco del mes de la sensibilización del cáncer de mama, la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRII) y American Corner, en conjunto con la embajada de Estados Unidos en Chile y la Facultad de Salud y Odontología de la Universidad, realizaron un conversatorio que contó con la participación de la destacada atleta norteamericana, especializada en salto alto, Chaunté Lowe, quien superó el cáncer de mama, pasando incluso por una doble mastectomía.

ESCUELA DE VERANO DE LA RED GLOBAL HUMANITIES NETWORK

A través del Centro para las Humanidades UDP, dos doctorantes de la Universidad participaron en la primera Escuela de Verano de la red internacional Global Humanities Network. Bajo el título “Agua, clima y humanidades globales”, el encuentro fue realizado en la Universidad de Nanjing, China, y congregó a doctorantes y expertos/as de instituciones académicas de India, Inglaterra, El Líbano, Turquía y China.



SEMINARIO GLOBAL PRINCETON-UDP

Entre finales de junio y principios de agosto de 2023, 5 estudiantes UDP y 14 estudiantes internacionales participaron en el Seminario Global Princeton-UDP, programa desarrollado bajo el tema “Arte y política en la transición a la democracia en Chile” y que estuvo a cargo de Javier Guerrero, escritor y académico del Princeton Institute for International and Regional Studies (PIIRS).

El encuentro fue desarrollado en las dependencias de la UDP con el propósito de generar un intercambio cultural entre las y los estudiantes, a partir del análisis y la reflexión de temas vinculados a las artes, la política y la historia chilena. Esto, en el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado.

La segunda versión del Seminario Global Princeton-UDP sobre arte y política en Chile, se desarrolló en 2024, programa que considera la participación de estudiantes de ambas casas de estudio a partir de un extenso itinerario de actividades, salidas a terreno y diálogos con artistas y escritores invitados. En este contexto, el profesor Javier Guerrero explicó que el Seminario Global Princeton-UDP tiene por objetivo abordar “la relación entre arte y política y la transición a la democracia en Chile, empezando en los 70, cuando los primeros artistas-activistas y políticos comenzaron a contestar la lógica totalitaria” del país.

EUROPA

Las actividades comenzaron el 22 de mayo con la proyección de la película italiana *Primadonna*, cinta que, a su vez, se presentó en el marco del ciclo de cine “Mujeres protagonistas”, que abordó temas relativos a la mujer en la ciencia, la compatibilidad entre los cuidados y la vida laboral, y la violencia de género.

En la ocasión, también fue realizada la “Feria Europa”, actividad en la que varias instituciones europeas compartieron sus ofertas de internacionalización, entregando orientaciones y resolviendo dudas respecto de los procesos de intercambios y/o participación en cursos, entre otros.

EL VÉRTIGO DEL ARCHIVO

Un grupo de 26 estudiantes de las carreras de Arquitectura, Arte y Diseño participaron en el Taller Internacional FAAD “El vértigo del archivo”. Este programa académico, que se desarrolla en Alemania, Países Bajos y España, ofrece una inmersión en el papel del archivo en la construcción de la memoria cultural, combinando enfoques históricos y tecnológicos para reflexionar sobre su relevancia contemporánea.

Este programa académico comenzó en Berlín, continuó en Rotterdam, Barcelona, y cerró en Alicante, España.



CONFERENCIA EAIE TOULOUSE 2024

La European Association for International Education (EAIE), una organización sin fines de lucro enfocada en la internacionalización educativa, celebró su encuentro anual del 17 al 20 de septiembre en Toulouse, Francia. El evento reunió a más de 7300 participantes de 110 países, realizó más de 240 sesiones y actividades y contó con más de 200 stands de exposición. Este año, en representación de la UDP asistió Carlos Ahumada, quien sostuvo reuniones con universidades socias y potenciales, con el objetivo de fortalecer la cooperación internacional, movilidad y formación global.

ECONOMÍA CIRCULAR

En la Facultad de Administración y Economía, se llevó a cabo el seminario “Avances y desafíos en economía circular. Una perspectiva sistémica a macro, meso y micro niveles”.

Organizado por la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRII) y la Universidad de Leiden, el encuentro contó con la participación del investigador postdoc Glen Aguilar, quien se refirió a los desafíos que existen para implementar modelos de economía circular. En el encuentro también participaron Francisco Villegas, académico de FAE y Claudia Niccolini, académica de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño (FAAD).

Publicaciones Indicadores



Facultad de Comunicación y Letras



Facultad de Administración y Economía

Publicaciones

Biblioteca Joaquín Edwards Bello

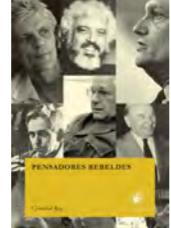


La Chica del Crillón
Joaquín Edwards Bello
2023

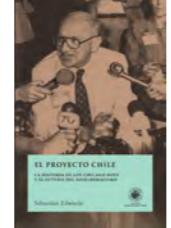
Ciencia Sociales e Historia



Olvido Social
Formas y medios de la memoria de la sociedad
Elena Esposito
2023



Pensadores Rebeldes
Cristóbal Kay
2023



El proyecto de Chile
La historia de los Chicago Boys y el futuro del neoliberalismo
Sebastián Edwards
2024

Colección Humanidades



Wittgenstein y el sentido tácito de las cosas
Mike Wilson
2024

Derecho



¿Y ahora qué?
Digresiones sobre derecho, poder y nueva Constitución
Agustín Squella
2023



El antiliberalismo en el derecho penal
Francisco Muño Conde
2024

Huellas



El distraído
Ernesto Rodríguez Serra
2023



La crítica como combate
Constantino Bértolo
2024



Perros mojados
Textos periodísticos de los años 80 en Chile
Claudia Donoso
2024

Pensamiento Visual



Conversaciones con Marcel Duchamp
Pierre Cabanne
2023

Indicios



Escritos repartidos
Raúl Ruiz
2024



Lunch poems
Traducción y prólogo de Matías Serra Bradford
2024



Macbeth
Traducción, notas e introducción de Idea Vilariño
William Shakespeare
2024



Pasolini según Pasolini
Entrevistas y prólogo de Jon Halliday
Pier Paolo Pasolini
2024

Recta Provincia



La mampara
Marta Brunet
2023



Según pasan los años
Allende, compañero Allende
Carlos Drogue
2023



Discapacidad en Chile: una introducción
Editores: Florencia Herrera y Pablo Marshall
Varios autores
2024



Retos de la longevidad en Latinoamérica
Editores: Marco Morales, Diego Valero y David Tuesta
Varios autores
2024

Pensamiento Contemporáneo



La subversión socrática
Oscar Velásquez
2023



La reducción mesiánica
Peter Fenves
2023



La conjunción: una clave antropológica
Walter Benjamin y la forma del tiempo
Peter Fenves
2023

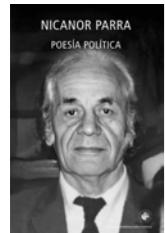


Psiquiatría y cultura
Artículos y ensayos escogidos
Otto Dörr
2024



La vejez. Tiempo contra el tiempo
Agustín Squella
2024

Poesía



Poesía política
Nicanor Parra
2023



Diario estúpido
Cecilia Vicuña
2023



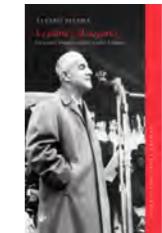
*Safo. Ahora,
mientras danzamos*
Soledad Fariña
2024



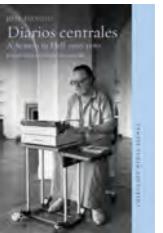
*Extranjero en todas partes
Los días argentinos de
Witold Gombrowicz*
Mercedes Halfon
2023



*Luis Rivano
La memoria de
los olvidados*
Juan Andrés Piña
2023



*La rabia y el augurio
Un ensayo biográfico
sobre Carlos Droguett*
Álvaro Bisama
2023

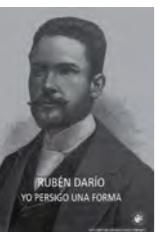


*Diarios centrales
A season in Hell 1966-1980*
José Donoso
2023

Poesía Iberoamericana



Nocturnos
Idea Vilariño
2023



Yo persigo una forma
Rubén Darío
2024

Psicología



*Revisitando la
estructura perversa*
Juan Dittborn Santa Cruz
2024



*Ricardo Piglia a
la intemperie*
Edición de Leila Guerrero
Mauro Libertella
2024



*Oda seguido de
Encuentro en el Bronx*
Fleur Jaeggy
2024



Diario de hospital
Roberto Merino
2024

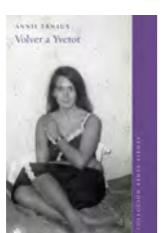


*El anillo de Otto Rank
De Sigmund Freud a Anaïs Nin*
Ramón Echevarría
2024

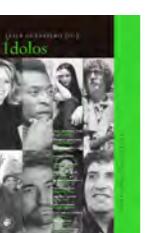
Vidas Ajenas



Variaciones Joseph Roth
Edgardo Cozarinsky
2023



Volver a Yvetot
Annie Ernaux
2023



Ídolos
Leila Guerrero
2023



*Una aventura radical
El camino de Lola Hoffmann*
Juan Cristóbal Villalobos
2023

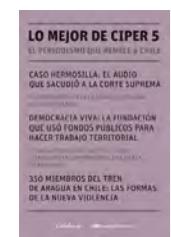


*Letras torcidas
Un perfil de Mariana Callejas*
Juan Cristóbal Peña
2024



*Dijo Confucio
Estudio y aforismos escogidos*
Adán Méndez
2024

Colección Tal Cual



Lo mejor de Ciper 5
El periodismo que
remece a Chile
2024



La niña Ámbar
Crónica del horror de
un psicópata y las
fallas del Estado
Ivonne Toro
2024



Los niños del Interdom
El internado soviético
que acogió a los hijos
del exilio
Cristián Pérez
2024



Comando conjunto
El grupo de exterminio
más secreto de la dictadura
Mónica González –
Héctor Contreras
2023



De quién es Chile
Colo-colo en la era de
las sociedades anónimas
Alberto Arellano
2023

Revistas UDP

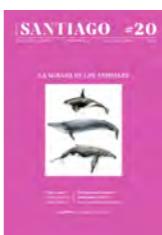
Revista Santiago



Revista Santiago
Nº 18, junio 2023



Revista Santiago
Nº 19, junio 2023



Revista Santiago
Nº 20, diciembre 2023



Revista Santiago
Nº 21, junio 2024



Revista Santiago
Nº 22, septiembre 2024



Revista Santiago
Nº 23, diciembre 2024

Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño



Revista 180
Nº 51, julio 2023



Revista 180
Nº 52, diciembre 2023



Revista 180
Nº 53, julio 2024



Revista 180
Nº 54, diciembre 2024



Rizomas
Nº 1, 2023

Facultad de Ciencias Sociales e Historia



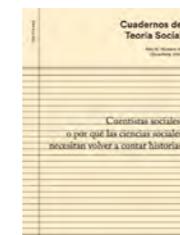
Cuadernos de Teoría Social Vol. 9
Núm. 17, 2023



Cuadernos de Teoría Social Vol. 9
Núm. 18, 2023



Cuadernos de Teoría Social Vol. 10
Núm. 19, 2024



Cuadernos de Teoría Social Vol. 10
Núm. 20, 2024

Facultad de Derecho



Revista Chilena de Derecho Privado
Nº 40, julio 2023



Revista Chilena de Derecho Privado
Nº 41, diciembre 2023



Revista Chilena de Derecho Privado
Nº 42, agosto 2024



Revista Chilena de Derecho Privado
Nº 43, diciembre 2024

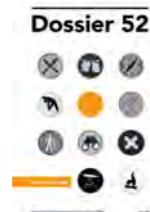
Facultad de Comunicación y Letras



Revista Dossier
Nº 50, enero 2023



Revista Dossier
Nº 51, abril 2023



Revista Dossier
Nº 52, septiembre 2023



Informe Anual sobre Derecho Humanos en Chile, 2023



Informe Anual sobre Derechos Humanos en Chile, 2024



Revista Dossier
Nº 53, mayo 2024



Revista Dossier
Nº 54, diciembre 2024

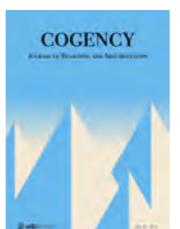


Revista Grifo
Nº 45, julio 2023



Revista Grifo
Nº 46, diciembre 2023

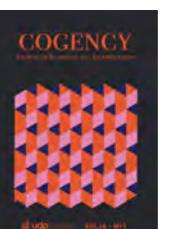
Facultad de Psicología



Cogency
Vol. 15 Núm. 1, 2023



Cogency
Vol. 15 Núm. 2, 2023



Cogency
Vol. 16 Núm. 1, 2024



Cogency
Vol. 16 Núm. 2, 2024



Vicerrectoría de Investigación e Innovación

Gobernanza

La Vicerrectoría de Investigación e Innovación (VRII) tiene como función la gestión de políticas y acciones asociadas a la generación del conocimiento a través de las actividades de investigación, creación e innovación, así como la gestión de proyectos institucionales y de los programas de doctorado. La constitución de la VRII fue aprobada por el Consejo Directivo Superior en enero de 2023 y formalizada mediante Resolución de Rectoría N°09/2023. Conforman la VRII dos direcciones: la DGID (Dirección General de Investigación y Doctorados) y la DI (Dirección de Innovación).

Principales Hitos:

En los últimos dos años se adjudicaron los siguientes proyectos institucionales: Ciencia Abierta ANID, Conocimientos 2030, INES Género ANID, un proyecto FONDEQUIP ANID y un Fondo I+D+i Universitario Frontera.

En el año 2024 se publicaron 496 artículos científicos en el catálogo de la Web Of Science, 248 artículos científicos en SCOPUS, y 62 artículos científicos en SciELO-Chile.

En las convocatorias 2024 del Concurso FONDECYT, la Universidad se adjudicó un total de 27 proyectos, distribuidos en diversas áreas del conocimiento.

En el año 2024 se adjudicó además un proyecto FONDEF IDEA como Institución Principal, y tres FONDEF VIU.

Desde el 2024 están acreditados todos los programas de Doctorado de la Universidad. Entre 2022 y 2024, 54 alumnos y alumnas han defendido su tesis.



Edificio de Aulas

Estudiantes

2023 2024

PREGRADO

MATRÍCULA 2023

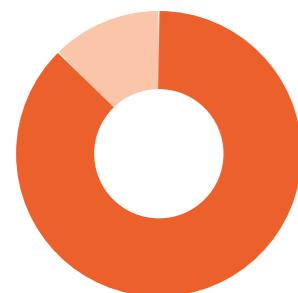
16.870

MATRÍCULA 2024

17.272

REGIONES

2023



12 %
Estudiantes de Regiones
88 %
Estudiantes de la RM

Nº ESTUDIANTES QUE FINALIZARON PREGRADO 2023

+ de 43.000

2024



Nº ESTUDIANTES QUE FINALIZARON PREGRADO 2024

+ de 46.000

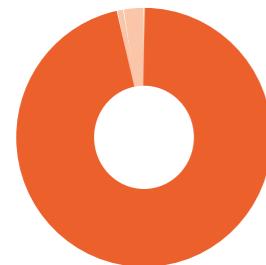
SELECTIVIDAD

PROCESO DE CONVOCATORIA DEMRE 2025

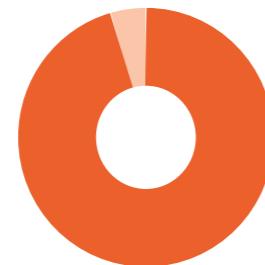
1	821 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
2	796 UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
3	795 UNIVERSIDAD DE CHILE
4	795 UNIVERSIDAD TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA
5	793 UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ
6	733 UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
7	721 UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE
8	703 UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
9	695 UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO
10	691 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

PAES PROMEDIO UDP MATRÍCULA EFECTIVA 2025

691

INSERCIÓN LABORAL CARRERAS DIURNAS 2023

93 %
Empleabilidad
desde que se tituló.



91 %
1er trabajo remunerado
tenía relación con la
carrera estudiada.

Nº DE MESES EN ENCONTRAR 1er
TRABAJO REMUNERADO

3,8 MESES

2023

220

Nº de convenios

University of Cambridge (Reino Unido) - 2°
Princeton University (Estados Unidos) - 17°
University of Edinburgh (Reino Unido) - 22°
King's College London (Reino Unido) - 40°
Warwick University (Reino Unido) - 67°
Universidade de São Paulo (USP) (Brasil) - 85°
University of Technology Sydney (Australia) - 90°
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (Méjico) - 93°
Universidad de Buenos Aires (Argentina) - 95°

Freie Universität (Alemania) - 98°
University of Wisconsin-Madison (Estados Unidos) - 102°
University of California, Davis (Estados Unidos) - 118°
Humboldt Universität Zu Berlin (Alemania) - 120°
Leiden University (Holanda) - 126°
Universidad Autónoma de Barcelona (España) - 149°
Universidad Complutense (España) - 171°
Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) (Méjico) - 184°

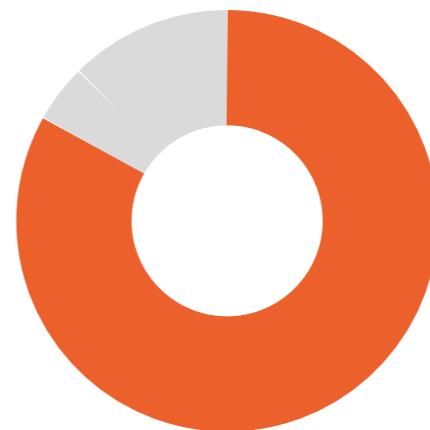
Docentes 2023

NÚMERO DE DOCENTES
JCE SIES

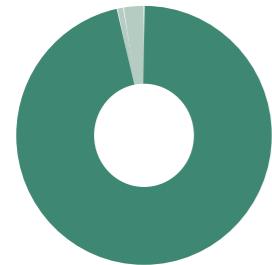
632,2

TASA DE ESTUDIANTES
POR JCE SIES

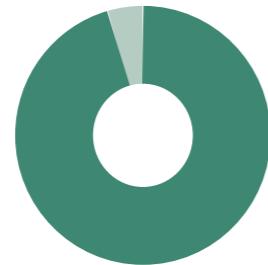
26,7

TASA DE DOCENTES JORNADA CON POSGRADO 2023

86 %
Docentes jornada
con posgrado

INSERCIÓN LABORAL CARRERAS DIURNAS 2024

92 %
Empleabilidad
desde que se tituló.



89 %
1º trabajo remunerado
tenía relación con la
carrera estudiada.

Nº DE MESES EN ENCONTRAR 1er
TRABAJO REMUNERADO

4,2 MESES

2024

248

Nº de convenios

University of Cambridge (Reino Unido) - 5°
Princeton University (Estados Unidos) - 22°
University of Edinburgh (Reino Unido) - 27°
King's College London (Reino Unido) - 40°
Warwick University (Reino Unido) - 69°
Universidade de São Paulo (USP) (Brasil) - 92°
University of Technology Sydney (Australia) - 88°
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (Méjico) - 94°
Universidad de Buenos Aires (Argentina) - 71°

Freie Universität (Alemania) - 97°
University of Wisconsin-Madison (Estados Unidos) - 116°
University of California, Davis (Estados Unidos) - 130°
Humboldt Universität Zu Berlin (Alemania) - 126°
Leiden University (Holanda) - 141°
Universidad Autónoma de Barcelona (España) - 175°
Universidad Complutense (España) - 164°
Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) (Méjico) - 185°

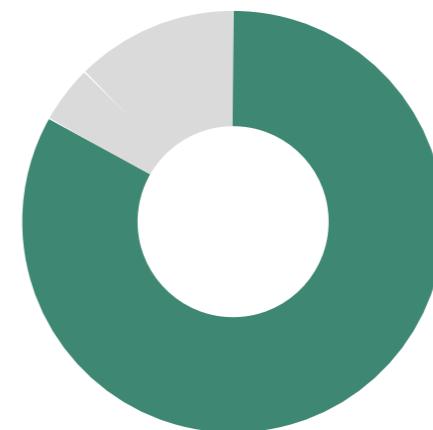
Docentes 2024

NÚMERO DE DOCENTES
JCE SIES

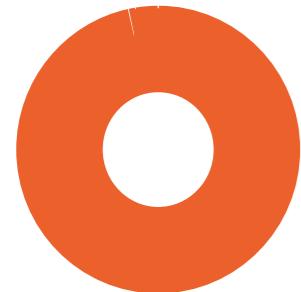
637,1

TASA DE ESTUDIANTES
POR JCE SIES

27,1

TASA DE DOCENTES JORNADA CON POSGRADO 2023

87 %
Docentes jornada
con posgrado

CARRERAS 2023**100 %**

De carreras obligatorias

5,6 AÑOSDE ACREDITACIÓN,
PROMEDIO CARRERAS OBLIGATORIAS**CARRERAS ACREDITADAS 2023**

Ingeniería Civil en Informática y Telecomunicaciones 2017-2024

Medicina 2023-2028

Odontología 2023-2028

Pedagogía en Educación General Básica 2019-2025

Pedagogía en Educación Parvularia 2018-2024

Pedagogía en Educación Diferencial 2019-2025

Pedagogía en Inglés 2021-2027

Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales 2019-2024

Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación 2023-2029

Sociología 2017-2024

+ datos a enero 2024

RANKINGTHE World University
Rankings 2024**3º** EN CHILE
JUNTO A UA Y UDD**1º** EN U PRIVADAS
JUNTO A UA Y UDD**16º** EN LATINOAMÉRICATHE Young University
Rankings 2023**3º** EN LATINOAMÉRICAQS World University
Rankings 2024**2º** EN U PRIVADAS
JUNTO A U. ANDES**951º-1000º**
RANKING MUNDIALTHE World University
Rankings 2025**3º** EN CHILE JUNTO A UA,
UDD, ENTRE OTRAS**1º** EN U PRIVADAS JUNTO
A UA, UAI Y UDD**21º** EN LATINOAMÉRICATHE Young University
Rankings 2024**6º** EN LATINOAMÉRICAQS World University
Rankings 2025**3º** EN U PRIVADAS
JUNTO A UNAB**1001º-1200º**
RANKING MUNDIAL

Nº de programas ofertados 2023

141
POSGRADOS

30
MAGÍSTER

8
DOCTORADOS

11
ESPECIALIDADES ÁREA
DE LA SALUD

78
DIPLOMADOS

6
POSTÍTULOS

8
ESTADÍAS DE
PERFECCIONAMIENTO

MATRÍCULAS POSGRADO 2023

140 DOCTORADOS

1.482 MAGÍSTER

241 ESPECIALIDADES ÁREA DE LA SALUD

2.517 DIPLOMADOS

336 POSTÍTULOS

147 ESTADÍAS DE PERFECCIONAMIENTO

4.763 POSGRADOS

TITULADOS/AS 2023

64
DOCTORADOS

6.145
MAGÍSTER

11.617
DIPLOMADOS

351
ESPECIALIDADES
ÁREA DE LA SALUD

143
ESTADÍAS DE
PERFECCIONAMIENTO

4.403
POSTÍTULOS

22.723
POSGRADOS

Nº de programas ofertados 2024

150
POSGRADOS

32
MAGÍSTER

15
ESPECIALIDADES ÁREA
DE LA SALUD

7
POSTÍTULOS

79
DIPLOMADOS

9
ESTADÍAS DE
PERFECCIONAMIENTO

MATRÍCULAS POSGRADO 2024

138 DOCTORADOS

1.944 MAGÍSTER

323 ESPECIALIDADES ÁREA DE LA SALUD

2.552 DIPLOMADOS

268 POSTÍTULOS

147 ESTADÍAS DE PERFECCIONAMIENTO

5.272 POSGRADOS

TITULADOS/AS 2024

92
DOCTORADOS

6.838
MAGÍSTER

13.690
DIPLOMADOS

406
ESPECIALIDADES
ÁREA DE LA SALUD

173
ESTADÍAS DE
PERFECCIONAMIENTO

4.535
POSTÍTULOS

25.734
POSGRADOS

PROGRAMAS DE POSGRADO DE DOBLE TITULACIÓN

FACULTAD / INSTITUTO	PROGRAMA	INSTITUCIÓN	PAÍS	TIPO DE CONVENIO
DERECHO	DOCTORADO EN DERECHO	HUMBOLDT - UNIVERSITÄT ZU BERLIN	ALEMANIA	CONVENIO MARCO DE DOBLE TITULACIÓN O CO-TUTELA
		UNIVERSITÉ PANTHEÓN - ASSAS, PARIS II	FRANCIA	CONVENIO MARCO DE DOBLE TITULACIÓN O CO-TUTELA
		UNIVERSITAT POMPEU FABRA	ESPAÑA	CONVENIO MARCO DE DOBLE TITULACIÓN O CO-TUTELA
EDUCACIÓN	DOCTORADO EN EDUCACIÓN SUPERIOR	UNIVERSIDAD DE LEIDEN	HOLANDA	DOBLE TITULACIÓN / COOPERACIÓN
		UNIVERSIDAD DE LEIDEN	HOLANDA	DOBLE TITULACIÓN / COOPERACIÓN
		UNIVERSIDADES ADSCRITAS A FILORED	VARIAS	DOBLE TITULACIÓN
INSTITUTO DE FILOSOFÍA	DOCTORADO EN FILOSOFÍA	VRIJE UNIVERSITEIT AMSTERDAM	HOLANDA	DOBLE TITULACIÓN
		UNIVERSITÉ PARIS OUEST, NANTERRE LA DEFÉNSE	FRANCIA	DOBLE TITULACIÓN
		RADBOUD UNIVERSITEIT NIJMEGEN	HOLANDA	DOBLE TITULACIÓN

PROGRAMAS ACREDITADOS 2023

5	MBA 2020 - 2025	3	Doctorado en Ciencias de la Administración* 2023 - 2026	5	Doctorado en Derecho 2019 - 2024
3	Magíster en Dirección de Personas y Organizaciones 2023 - 2026	5	Magíster en Métodos para la Investigación Social 2023 - 2028	6	Magíster en Derecho Internacional de los Derechos Humanos 2023 - 2029
5	Magíster en Finanzas e Inversiones 2023 - 2028	3	Doctorado en Ciencias Sociales* 2020 - 2023**	4	Doctorado en Educación (UAH-UDP) 2017 - 2021**
5	Magíster en Políticas Públicas 2023 - 2028	4	Magíster en Comunicación con menciones 2020 - 2024	5	Doctorado en Educación Superior 2023 - 2028

7 Magíster en Desarrollo Cognitivo, mención en Evaluación Dinámica de Propensión al Aprendizaje
2018 - 2025

3 Doctorado en Astrofísica*
2022 - 2025

3 Doctorado en Psicología
2018 - 2021**

3 Magíster en Psicología, mención Teoría y Clínica Psicoanalítica
2023 - 2026

4 Magíster en Psicología Jurídica y Forense
2022 - 2026

4 Especialidad Médica en Anestesiología y Reanimación
2022 - 2026

3 Especialidad Médica en Medicina Interna
2023 - 2026

5 Especialidad Médica en Cirugía General
2023 - 2028

6 Doctorado en Filosofía
2021 - 2027

5 Magíster en Pensamiento Contemporáneo: Filosofía y Pensamiento Político
2019 - 2024

**Acreditación prorrogada hasta nuevo pronunciamiento, de acuerdo a lo dispuesto en la ley 21.526.
*Programa sin graduados/as al momento de la acreditación, por lo que el máximo de años que podía obtener es 3.

INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2023

INVESTIGACIÓN	PRODUCCIÓN CIENTÍFICA	PATENTES
25 LIBROS	408 WOS	9 SOLICITUDES DE PATENTES
96 CAPÍTULOS DE LIBROS	282 SCOPUS	
	41 FONDECYT ADJUDICADOS	

PRINCIPALES PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ADJUDICADOS EN 2023

41	5	1
FONDECYT	OTROS ANID	FONDEF
14	2	3
ORGANISMOS INTERNACIONALES E INSTITUCIONES EXTRANJERAS	MINISTERIOS Y MUNICIPALIDADES	FONDART
		1
		ANILLOS

PROGRAMAS DE POSGRADO DE DOBLE TITULACIÓN

FACULTAD / INSTITUTO	PROGRAMA	INSTITUCIÓN	PAÍS	TIPO DE CONVENIO
DERECHO	DOCTORADO EN DERECHO	HUMBOLDT - UNIVERSITÄT ZU BERLIN	ALEMANIA	CONVENIO MARCO DE DOBLE TITULACIÓN O CO-TUTELA
		UNIVERSITÉ PANTHEÓN - ASSAS, PARIS II	FRANCIA	CONVENIO MARCO DE DOBLE TITULACIÓN O CO-TUTELA
		UNIVERSITAT POMPEU FABRA	ESPAÑA	CONVENIO MARCO DE DOBLE TITULACIÓN O CO-TUTELA
EDUCACIÓN	DOCTORADO EN EDUCACIÓN SUPERIOR	UNIVERSIDAD DE LEIDEN	HOLANDA	DOBLE TITULACIÓN / COOPERACIÓN
		UNIVERSIDAD DE LEIDEN	HOLANDA	DOBLE TITULACIÓN / COOPERACIÓN
INSTITUTO DE FILOSOFÍA	DOCTORADO EN FILOSOFÍA	UNIVERSIDADES ADSCRITAS A FILORED	VARIAS	DOBLE TITULACIÓN
		VRIJE UNIVERSITEIT AMSTERDAM	HOLANDA	DOBLE TITULACIÓN
		UNIVERSITÉ PARIS OUEST, NANTERRE LA DEFÉNSE	FRANCIA	DOBLE TITULACIÓN
		RADBOUD UNIVERSITEIT NIJMEGEN	HOLANDA	DOBLE TITULACIÓN

PROGRAMAS ACREDITADOS A DICIEMBRE 2024

5	MBA 2020 - 2025	3	Doctorado en Ciencias de la Administración* 2023 - 2026	5	Doctorado en Derecho 2019 - 2024**
3	Magíster en Dirección de Personas y Organizaciones 2023 - 2026	5	Magíster en Métodos para la Investigación Social 2023 - 2028	6	Magíster en Derecho Internacional de los Derechos Humanos 2023 - 2029
5	Magíster en Finanzas e Inversiones 2023 - 2028	3	Doctorado en Ciencias Sociales* 2024 - 2027	6	Doctorado en Educación (UAH-UDP) 2024 - 2030
5	Magíster en Políticas Públicas 2023 - 2028	4	Magíster en Comunicación con menciones 2020 - 2024	5	Doctorado en Educación Superior 2023 - 2028
				8	Magíster en Liderazgo y Gestión Educativa 2023 - 2031

7 Magíster en Desarrollo Cognitivo, mención en Evaluación Dinámica de Propensión al Aprendizaje
2018 - 2025

3 Doctorado en Astrofísica*
2022 - 2025

5 Doctorado en Psicología
2024 - 2029

3 Magíster en Psicología, mención Teoría y Clínica Psicoanalítica
2023 - 2026

4 Magíster en Psicología Jurídica y Forense
2022 - 2026

4 Especialidad Médica en Anestesiología y Reanimación
2022 - 2026

3 Especialidad Médica en Medicina Interna
2023 - 2026

5 Especialidad Médica en Cirugía General
2023 - 2028

2 Especialidad Médica en Radioterapia Oncológica
2024 - 2026

3 Especialidad Médica en Psiquiatría de la Infancia y Adolescencia
2024 - 2027

2 Especialidad Médica en Pediatría General
2024 - 2026

2 Especialidad Médica en Medicina Familiar y Comunitaria
2024 - 2026

6 Doctorado en Filosofía
2021 - 2027

5 Magíster en Pensamiento Contemporáneo: Filosofía y Pensamiento Político
2019 - 2024

**Acreditación prorrogada hasta nuevo pronunciamiento, se acuerda a lo dispuesto en la ley 21.526.

*Programa sin graduados/as al momento de la acreditación, por lo que el máximo de años que podía obtener es 3.

INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2024

INVESTIGACIÓN	PRODUCCIÓN CIENTÍFICA
24 LIBROS	496 WOS
91 CAPÍTULOS DE LIBROS	27 FONDECYT ADJUDICADOS

PRINCIPALES PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ADJUDICADOS EN 2024

27 FONDECYT	1 EMPRESAS PRIVADAS Y FUNDACIONES (O UNIVERSIDADES) NACIONALES	2 FONDEF	1 INSTITUTO MILENIO
14 ORGANISMOS INTERNACIONALES E INSTITUCIONES EXTRANJERAS	6 MINISTERIOS Y MUNICIPALIDADES	6 NÚCLEO MILENIO	5 OTROS ANID

Anuario

Universidad Diego Portales

2023

2024